

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребёнка - детский сад № 31 станицы Ленинградской  
муниципального образования Ленинградский район

***Сборник конспектов  
образовательной деятельности  
по направлению  
"Гончарная мастерская"***



ст. Ленинградская  
2018 г.

**УДК 373**  
**ББК 85.12**

**Рецензент:**

**Л. В. Фирса**, заведующий учебным отделом ГАПОУ КК «Ленинградский социально - педагогический колледж» станицы Ленинградской

**Авторы составители:**

Ганагина Ирина Владимировна, воспитатель, Дроботова Ирина Ивановна, воспитатель, Куземкина Елена Алексеевна, воспитатель, Даниленко Анна Александровна, старший воспитатель

Сборник конспектов образовательной деятельности «Гончарная мастерская», 2018. – с. 86

Сборник включает в себя конспекты образовательной деятельности, в которых задачи всестороннего развития дошкольников решаются в разных видах детской деятельности. Разработанные и апробированные конспекты педагогов включают в себя разнообразные методы и приемы, которые позволяют провести интерактивы для детей, соблюдая принципы системно-деятельностного подхода, требования федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Данное методическое пособие станет актуальным при проведении образовательной деятельности по познавательному, речевому и социально-коммуникативному развитию в рамках реализации образовательной программы дошкольного образования программы дошкольной организации.

Методическое пособие входит в авторскую программу духовно-нравственного воспитания дошкольников «Из глубины веков».

Пособие адресовано воспитателям дошкольных учреждений, старшим воспитателям, студентам педагогических колледжей и вузов, а также родителям.

## Содержание

От авторов	4
Тематическое планирование образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению «Гончарная мастерская»	6
<b>1 младшая группа</b>	9
«Узнаем, какая глина»	9
«Тарелочка»	13
«Погремушка»	16
«Башенка из нескольких колец»	20
<b>2 младшая группа</b>	24
«Что в коробочке лежит?»	24
«Кубанская посуда»	28
«Чашка и блюдце»	31
«Пирожки для бабушки Маруси»	34
<b>Средняя группа</b>	37
«Давайте познакомимся с песком и глиной»	37
«Кубанская кукла»	41
Посещение музея «Кубанская хата»	44
«Посуда»	49
<b>Старшая группа</b>	53
«Глэчик»	53
«Козлик»	57
«Удивительная глина»	60
«Дымковская игрушка»	64
<b>Подготовительная группа</b>	70
«Гончарное мастерство»	70
«Кубанская хата»	74
«Конь»	78
«Путешествие к Знайке»	83

Уважаемые коллеги!

В настоящее время актуальной является задача сохранения национальных традиций, формирования национального самосознания человека.

Несомненно, выпускники детского сада по требованиям Федерального государственного стандарта дошкольного образования должны иметь представления об истории, окружающем мире (выдержка из ФГОС ДО).

Нельзя не согласиться, что важной задачей дошкольной педагогики является приобщение подрастающего поколения к истокам культуры той местности, на которой в данный момент мы проживаем. Данный аспект недостаточно исследован и описан в научно-методической литературе, поэтому возникла проблема интеграции национально-регионального компонента в образовательный процесс. Детский сад, решая задачи разностороннего развития детей средствами самобытной национальной культуры, отдает предпочтение этнографической составляющей. Данному направлению посвящен сборник конспектов образовательной деятельности «Гончарная мастерская».

Гончарное искусство является распространённым видом деятельности человека на территории России. Глина такой же распространённый материал как песок и камень. Грамотное, целесообразное ее использование привело к становлению и развитию такого вида прикладного искусства, как гончарное.

Наш образ жизни не заставляет ребенка задумываться над тем, что такое глина, где ее можно использовать, какое главное применение глины было для жилища человека.

В ходе образовательной деятельности по направлению «Гончарная мастерская» в совместной деятельности с детьми используем разные методы и приемы. Это и беседы, проводимые во время наблюдения, это и рассматривание картин, это и просмотр видеороликов и мультимедийных презентаций о видах глины, это и познавательные экскурсии на берег реки. Давали представление о жизни людей в старину, об изготовлении и использовании глиняной посуды, знакомили детей с бытом казаков. Во время

практической образовательной деятельности у дошкольников формируется умение в изготовлении глиняной посуды, глечиков, народных игрушек.

Практико-ориентированная образовательная деятельность с дошкольниками организовывается с первой младшей группы. Материалы интерактивов разработаны с учетом линейной методики обучения и предполагаем последовательное изучение материала, основанного на этнографических, этнорегиональных составляющих. Проведение организованной образовательной деятельности по данному тематическому планированию предполагает возможность координации и интеграции с другими образовательными программами региональной направленности обеспечивает преемственность содержания.

Сборник предназначен для педагогов дошкольных образовательных учреждений, студентов педагогических колледжей. Данное пособие апробировано в ходе организованной образовательной деятельности и в рамках режимных моментов воспитателями дошкольных организаций муниципального образования Ленинградский район.

**Тематическое планирование интерактива по направлению  
«Гончарная мастерская»**

Возрастная группа	Тема	Содержание	Итоговое мероприятие
1 младшая группа	«Узнаем, какая глина?»	Познакомить детей с глиной, как с природным материалом.	Лепка «Сахарный шарики для Ослика»
	«Тарелочка»	Познакомить с приёмами лепки тарелки из глины.	Лепка тарелочки.
	«Погремушка»	Познакомить с приёмами лепки погремушки.	Лепка погремушки
	«Башенка из нескольких колец»	Познакомить детей с приёмами лепки колец разного размера.	Лепка башенки
2 младшая группа	«Что в коробке лежит?»	Познакомить со свойствами песка и глины.	Организация мини – лаборатории «Чудо – глина»
	«Кубанская посуда»	Познакомить с кубанской посудой, формировать умения замечать отличительные особенности этой посуды.	Лепка посуды

	«Чашка на блюде»	Формировать умение лепить из глины чашку на блюде.	Лепка чашки с блюдцем
	«Пирожки для бабушки Маруси»	Закрепить умения в изготовлении изделий из лепного материала.	Лепка пирожков из глины.
Средняя группа	«Давайте познакомимся с песком и глиной»	Продолжать знакомить со свойствами песка и глины.	Организация мини – лаборатории «Чудо – глина»
	«Дымковская кукла»	Познакомить с дымковской куклой, как видом народного декоративно-прикладного искусства.	Лепка дымковской куклы
	«Посещение музея «Кубанская хата»	Дать представление о жизни людей в старину, об изготовлении и использовании глиняной посуды в быту.	Выставка глиняной посуды
	«Посуда»	Продолжать формировать умения лепить посуду.	Лепка посуды
Старшая группа	«Глэчик»	Формировать умения лепить кубанскую посуду	Лепка глэчика.
	«Козлик»	Формировать умения лепить козлика из	Лепка козлика

		глины.	
	«Удивительная глина»	Продолжать знакомить со свойствами глины и песка.	Организация мини – лаборатории «Чудо – глина»
	«Дымковская игрушка»	Познакомить детей с народным промыслом, изготовлением дымковской игрушки.	Лепка дымковских коняшек
Подготовит ельная группа	«Гончарное мастерство»	Познакомить детей с районами Кубани, где занимаются гончарным ремеслом.	Экспериментирован ие с глиной
	«Кубанская хата»	Приобщать к культуре, традициям; знакомить с бытом кубанского народа.	Рассматривание кубанской утвари
	«Конь»	Формировать у детей эмоционально-ценностное отношение к кубанской культуре.	Лепка коня
	«Путешествие к Знайке»	Формировать уважительное отношение и чувства к быту и обычаям России.	Лепка игрушек из глины.



**Конспект образовательной деятельности по теме:  
«Узнаем, какая глина?» с детьми первой младшей группы**

**Цель:**

познакомить детей с глиной, как природным материалом.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- расширить представления со свойствами сухой и размоченной глины;
- познакомить с предметами, вылепленными из глины;

**Развивающие:**

- содействовать развитию навыков лепки из глины;
- развивать восприятие, внимание, мышление;

**Воспитательные:**

- воспитывать познавательную активность, аккуратность.

**Используемые технологии:** игровое моделирование, здоровьесберегающая, обучение в сотрудничестве, экспериментирование.

**Материал и оборудование:** игрушка – Винни- Пух; глиняный горшок; глина; дощечки для лепки; салфетки; стеки.

**Предварительная работа:** лепка из пластилина.

**Ход образовательной деятельности:**

Воспитатель располагает в игровом центре игрушку Винни - Пуха с глиняным горшком. Если он не вызывает интереса у детей, то педагог сам привлекает их внимание.

**Воспитатель:** Дети, посмотрите, кто пришел к нам в гости? Вы узнали его?

(Ответы детей) Конечно же, это Винни-Пух - знаменитый сладкоежка. А что он любит больше всего?

Ответы детей.

**Винни- Пух:**

Лучший подарок, по-моему, мед.

Это и ослик сразу поймет.

Даже немножечко, чайная ложечка -

Это уже хорошо, ну а  
Тем более, полный горшок.

**Воспитатель:** Дети, посмотрите, Винни-Пух очень расстроен! Что с ним случилось?

Подносит игрушку к уху. Слушает.

**Воспитатель:** Ребята, Винни -Пух говорит, что он шел в гости к ослику Иа и нечаянно съел подарок – мед. Что же теперь делать? Как поздравить ослика?

Предложения детей.

**Воспитатель:** Как вы думаете, можно ли подарить ослику горшочек?

Ответы детей.

**Воспитатель:** Винни-Пух сомневается, стоит ли дарить горшочек. Он такой простой и пустой. Ребята, а вам нравится горшочек?

Ответы детей.

**Воспитатель:** А вы знаете, из чего он сделан?

Предположения детей.

**Воспитатель:** Хотите узнать секрет? Этот горшочек глиняный, он сделан из глины.

Воспитатель предлагает детям присесть за столы. Показывает им сухую глину.

**Воспитатель:** Посмотрите, ребята, на что похожа глина? Она похожа на землю.

Пощупайте кусочки глины, лежащие перед вами.

Дети обследуют комочки сухой глины.

**Воспитатель:** Какая глина на ощупь? Глина сухая, рассыпчатая, жесткая. Вам приятно держать ее в руках? Сухая глина царапает пальчики. А что с ней случится, если ее намочить? Хотите узнать? Тогда я предлагаю вам налить в мисочку с сухой глиной немножко воды. Хотите узнать, что произойдет?

Дети с воспитателем заливают сухую глину водой.

**Воспитатель:** Ребята, нужно, чтобы глина немножко постояла, а пока я предлагаю вам поиграть. Хотите? Винни -Пух, поиграй с нами.

**Физкультминутка «Медвежата»**

Медвежата в чаще жили,

(Поочередные движения головой в разные стороны)

Вперевалочку ходили

(Имитационные движения)

И из речки воду пили.

А потом они плясали:

(Приседание)

Выше лапы поднимали.

Вот так, вот так,

Выше ноги поднимали.

**Воспитатель:** Ребята, а вы хотите узнать, что стало с нашей глиной? Какая она была? (Ответы детей)

Воспитатель выкладывает кусочки размоченной глины на дощечки перед детьми. Дети рассматривают глину, щупают ее, режут стеклой, лепят шарики.

**Воспитатель:** Ребятки, какой стала глина? Приятно ее брать в руки? Почему? Что с ней можно делать?

Ответы детей.

**Воспитатель:** Винни - Пух, размоченная глина очень мягкая, послушная, легко лепится. Из такой глины и слепили твой горшочек. Ребята, а вы любите лепить?

Ответы детей.

**Воспитатель:** Я предлагаю вам слепить для ослика Иа сахарные шарики. Хотите?

Дети катают шарики из глины. Воспитатель напоминает им о том, как правильно скатать шар (круговыми движениями кистей рук). При необходимости осуществляет индивидуальную дифференцированную помощь детям, испытывающим затруднения. От имени Винни-Пуха хвалит детей за аккуратность, самостоятельность, целеустремленность.

Воспитатель индивидуально уточняет у детей какая глина на ощупь, что с ней можно делать?

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, какие аппетитные сахарные шарики у нас получились! Я думаю, что они очень понравятся ослику. Из чего мы их

сделали? Какая глина у нас была? Что мы с ней сделали? Какой глина стала, когда мы ее намочили? Дети, а как же Винни - Пух донесет сахарные шарики ослику?

Предложения детей.

**Воспитатель:** Мы совсем забыли, у нас ведь есть чудесный глиняный горшочек. Давайте в него сложим сахарные шарики.

Воспитатель кладет шарики в глиняный горшок. Винни-Пух благодарит детей за помощь. Дети прощаются с Винни-Пухом.

**Конспект образовательной деятельности по теме:  
«Тарелочка» с детьми первой младшей группы**

**Цель:**

познакомить с приемами лепки тарелки из глины.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- расширить представления о свойствах глины;
- формировать умение скатывать тесто в шар и расплющивать ладонями в диск, делать невысокий бортик;

**Развивающие:**

- содействовать развитию мелкой мускулатуры рук детей;
- совершенствовать навыки лепки из глины;

**Воспитательные:**

- воспитывать интерес к лепке из глины;
- воспитывать самостоятельность, аккуратность.

**Используемые технологии:** игровое моделирование, здоровьесберегающая, обучение в сотрудничестве, ИКТ.

**Материал и оборудование:** глиняная тарелочка, вылепленная воспитателем; глина для лепки; дощечки для лепки; салфетки; поднос; аудиоаппаратура; вариации на темы русских народных песен в исполнении оркестра им. Н. П. Осипова.

**Предварительная работа:** рассматривание предметов столовой посуды; рассматривание иллюстраций с изображением посуды; лепка из пластилина на тему: «Угощение для гостей».

**Ход образовательной деятельности:**

Воспитатель приносит в группу глиняную тарелочку. Дети, по желанию, подходят и рассматривают ее. Воспитатель читает отрывок из стихотворения Е.

Евсеевой:

Тарелка – ах!

Тарелка – ух!

Из тонкого фарфора.

Белей, чем самый белый пух,

И ярче светофора.

Ребята, посмотрите, что у меня!

Вот тарелка для Валерки – желтые колечки.

Для котлеты, для пюре, для блинов и гречки.

Воспитатель предлагает детям рассмотреть тарелку, потрогать ее, обвести пальчиком край тарелки, почувствовать тяжесть тарелки, обращает внимание на форму.

**Воспитатель:** Дети, для чего нужна тарелка?

Ответы детей о назначении тарелок.

**Воспитатель:** Как вы думаете, из чего она сделана? Ребятки, вам нравится эта тарелочка? Какой она формы? Какого размера?

Ответы детей.

**Воспитатель:** Как вы думаете, что с ней можно делать, ведь она такая маленькая? Вы правы, из нее можно покормить куклу. Но у нас в группе много кукол, я думаю, что каждая из них захотела бы кушать из такой тарелочки. Что же делать?

Ответы детей.

**Воспитатель:** Как же нам поступить, ребятки? Как порадовать кукол?

(Если дети не проявляют инициативу, то подсказать, что можно слепить тарелку из глины.)

**Воспитатель:** Хотите порадовать наших кукол? Слепите для них тарелочки из глины?

Но сначала нам нужно размять наши пальчики.

**Физкультминутка «Месим глину»**

Мы глину месили, мы глину месили,

(сжимать и разжимать кулачки)

Нас тщательно всё промесить попросили,

(ладони обеих рук обхватывают друг друга перед грудью)

Но, сколько не месим и сколько не мнём,

(похлопывать ладошками по коленям)

Комочки опять и опять достаём.

(хватательные движения руками)

Воспитатель предлагает детям разместиться за столами. Напоминает о том, что работать нужно аккуратно, подсказывает последовательность лепки:

- скатать шар (можно показать движение рук в воздухе);
- сплющить шар между ладонями (показать);
- сделать небольшой бортик, прищипывая край (показать).

Звучат вариации на темы русских народных песен в исполнении оркестра им. Н. П. Осипова. Дети лепят тарелочки. Воспитатель от имени куклы оказывает индивидуальную помощь жестами, советами, вопросами.

В конце занятия педагог объясняет, что тарелки из глины и фарфора обжигают в печи, чтобы они стали прочными, поэтому их необходимо аккуратно разложить на подносе для сушки.

**Воспитатель:** Ребята что мы сегодня с вами делали? Из чего мы вылепили тарелочки для кукол? Как мы раскатывали глину? Как сплющивали ее ладошками? Что делали потом?

Ответы детей сопровождаются имитационными движениями вместе с воспитателем.

**Воспитатель:** Какой формы наши тарелочки? Детки, какие красивые тарелочки у нас получились! Я думаю, что они очень понравятся куклам. Какие вы, молодцы, смогли сделать такие чудесные подарки. Спасибо вам!

После того, как тарелочки подсохнут, педагог покрывает их лаком, вместе с детьми приносит поделки в игровой уголок и обязательно «зовет» всех кукол, чтобы «порадовать» их новой посудой.

**Конспект образовательной деятельности по теме:  
«Погремушка» с детьми первой младшей группы**

**Цель:**

познакомить детей с приемами лепки погремушки.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- выявить интерес и умение работать с глиной;
- расширять представления о свойствах глины;
- формировать умение детей скатывать шар из глины, раскатывать столбик, соединять их;

**Развивающие:**

- содействовать развитию внимания, тактильного восприятия;
- развивать мелкую мускулатуру кистей рук детей;

**Воспитательные:**

- воспитывать бережное отношение к игрушкам.

**Используемые технологии:** игровое моделирование, здоровьесберегающая, обучение в сотрудничестве.

**Материал и оборудование:** игрушка – Петрушка, погремушка; глина для лепки; дощечки для лепки; стеки по количеству детей; салфетки.

**Предварительная работа:** рассматривание погремушек; игра «Что звучит?».

**Ход образовательной деятельности:**

Воспитатель вносит в группу игрушку – Петрушку с погремушкой.

**Петрушка:** Здравствуйте, детишки, девчонки и мальчишки!

Я – Петрушка – веселая игрушка!

Воспитатель обращает внимание детей на погремушку в руках у Петрушки.

Веселее всех игрушек –

Расписная погремушка.

Дайте плаксе погремушку,

Станет плакса – хохотушка.



**Воспитатель:** Ой, Петрушка, какая интересная у тебя игрушка. Ребята, вы любите играть с погремушками?

**Воспитатель:**

Мы купили погремушку –

Успокаивать Андрюшку.

Мы трясли - она гремела,

Но успеха не имела.

Оказалось, у Андрюшки

Голос громче погремушки.

Дети, посмотрите, наши куклы что-то грустные сидят. Как вы думаете, почему?

Ребятки, как вы думаете, что нам нужно сделать, чтобы повеселить наших кукол?

Предложения детей.

**Воспитатель:** Я думаю, что наши куклы очень обрадуются погремушке. Но она одна, а кукол много, каждой хочется свою погремушку. Что же нам делать?

Предложения детей.

**Воспитатель:** Ребята, может, мы слепим им погремушки из глины? Вы хотите слепить для кукол глиняные погремушки? Тогда поудобнее усаживайтесь за столами.

Дети рассаживаются за столами. Воспитатель располагает за столом Петрушку.

**Воспитатель:** Дети, что это у погремушки? *(Указывает на ручку)* Какой она формы?

Дети рассматривают шар со звенящими бусинками. Воспитатель уточняет его форму. Предлагает пощупать его, погладить ладонью. Обращает внимание на то, что у него нет углов, он гладкий. Верхняя часть погремушки круглая, а ручка вытянутая, удлиненная.

Воспитатель предлагает приступить к лепке. Показывает, как из одного куска глины скатать шар круговыми движениями кистей рук.

Дети выполняют задание. Воспитатель оказывает индивидуальную помощь детям, испытывающим затруднения. Хвалит за аккуратность и самостоятельность от лица Петрушки.

Затем воспитатель показывает, как прямыми движениями рук из второго куса глины раскатать столбик для ручки погремушки.

Дети выполняют задание.

Воспитатель показывает, как соединить детали погремушки между собой. Дети выполняют задание.

Воспитатель раскладывает погремушки на дощечке.

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, какие красивые погремушки у нас получились. Петрушка, тебе нравится?

Петрушка хвалит детей.

**Воспитатель:** Дети, из чего мы слепили погремушки? Как мы слепили ручку погремушки?

Ответы детей. Имитационные закрепляющие движения рук в воздухе.

**Воспитатель:** Как вы скатали шар погремушки?

Ответы детей. Имитационные закрепляющие движения рук в воздухе.

**Воспитатель:**

Что за славная игрушка

Эта чудо - погремушка,

Замечательна на вид,

Привлекательно звучит.

Петрушка, я думаю, что куклам очень понравятся наши подарки. Ребята, Петрушка – веселая игрушка приглашает вас поиграть. Хотите? *(Ответы детей)* Тогда выходите.

Дети играют с Петрушкой: танцуют, когда звучит погремушка; останавливаются, когда она замолкает.

**Воспитатель:** Спасибо, Петрушка, как весело мы поиграли. А сейчас, ребята, ему пора уходить. Давайте попрощаемся с Петрушкой.

Если дети не хотят расставаться с игрушкой, то воспитатель располагает ее в игровом центре.

## **Конспект образовательной деятельности по теме:**

### **«Башенка из нескольких колец» с детьми первой младшей группы**

#### **Цель:**

познакомить детей с приемами лепки колец разного размера.

#### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- формировать умение лепить игрушки простейшей формы;
- формировать навыки последовательного обследования предмета с помощью различных анализаторов;
- упражнять лепить кольца из палочек разного размера;

#### **Развивающие:**

- содействовать развитию мелкой мускулатуры рук детей;
- развивать познавательную активность;

#### **Воспитательные:**

- воспитывать интерес к лепке из глины;
- воспитывать самостоятельность, целеустремленность.

**Используемые технологии:** игровое моделирование, здоровьесберегающая, обучение в сотрудничестве.

**Материал и оборудование:** игрушка – Петрушка; сундучок; пирамидка; глина для лепки; дощечки для лепки; салфетки.

**Предварительная работа:** игры с пирамидками; рассматривание пирамидки.

#### **Ход образовательной деятельности:**

Воспитатель в игровом центре располагает игрушку – Петрушку, рядом ставит сундучок с пирамидкой. Если дети не обратили на него внимания, то педагог сам подзывает воспитанников.

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, кто к нам пришел. Вы узнали его?

Ответы детей.

**Воспитатель:** Конечно же, это Петрушка – веселая игрушка. Посмотрите, рядом с ним стоит какой-то сундучок. Интересно, что в нем? Хотите узнать?

Посмотрите, на сундучке какая-то записка. Сейчас я прочитаю, что в ней написано:

Колечки деревянные -  
Цветные и блестящие.  
Давай построим башенку,  
Совсем как настоящую!  
Наденем мы на палочку  
Колечки друг за дружкой  
И шляпку ярко-красную  
На самую верхушку.  
И получилась башенка -  
Нарядная, красивая:  
Зелёная, и красная,  
И жёлтая, и синяя.  
Давай колечки вместе  
С тобой пересчитаем  
И башенку на место  
На полочку поставим!

**Воспитатель:** Дети, что же лежит в сундучке?

Ответы детей.

Воспитатель открывает сундучок, показывает пирамидку. Дети с воспитателем рассматривают пирамидку. Педагог обращает внимание на ее составные части.

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, какие красивые колечки у пирамидки. Они все разного цвета. Покажите самое большое колечко.

Дети выполняют задание.

**Воспитатель:** Самое большое колечко стоит внизу, чтобы пирамидка не падала. А какое колечко из оставшихся самое большое? Какого оно цвета?

Ответы детей.

Воспитатель вместе с детьми обследует все кольца пирамидки.

**Воспитатель:** Дети, а на что нанизаны все кольца?

Ответы детей.

**Воспитатель:** Стержень удерживает кольца пирамидки, не дает им рассыпаться. Вот такая чудесная игрушка – пирамидка. Ребята, у Петрушки много друзей, а пирамидка только одна. Вы хотите слепить пирамидки из глины? Слепите? Тогда располагайтесь за столами.

Дети рассаживаются за столами. Перед ними дощечки для лепки, три кусочка глины разного размера.

**Воспитатель:** Дети возьмите в руки самый большой кусок глины. Скатайте из него шар.

Дети выполняют задание. Затем они берут средний кусок глины, а потом самый маленький и также из них скатывают шары, располагают их перед собой на дощечке. Воспитатель осуществляет индивидуальную помощь детям, испытывающим затруднения.

**Воспитатель:** Возьмите самый большой шар, раскатайте из него палочку.

Воспитатель показывает, как прямыми движениями рук раскатать из шара столбик. Затем раскатывают два других шара. Получаются палочки разной длины. Дети выполняют задание. Воспитатель проводит индивидуальную работу.

**Воспитатель:** А теперь из палочек нужно сделать колечки, соединив концы.

Воспитатель показывает, как соединить концы палочек. Дети выполняют задание. Воспитатель хвалит их от лица Петрушки за аккуратность и самостоятельность.

Вылепленные колечки дети располагают друг на друга по очереди от самого большого до самого маленького.

Пирамидки расставляют на дощечке.

**Воспитатель:**

Пирамидку мы слепили,

Три баранки на ней есть.

Из чего же их слепили?

Их же невозможно есть!

Поменяю-ка местами,  
По-другому пусть стоят.  
Не похожи лишь цветами,  
А меняться не хотят!

**Воспитатель:** Какие красивые пирамидки у нас получились! Ребята, а из чего мы их сделали? Как мы скатывали шар?

Имитационные движения руками в воздухе.

- Как мы раскатали палочки?

Имитационные движения руками в воздухе.

- Что мы сделали потом?

**Дети:** Соединили концы палочек и наложили одно колечко на другое.

**Воспитатель:** Какое колечко находится внизу? Посередине? Наверху?

Ответы детей.

Воспитатель вместе с детьми рассматривает получившиеся пирамидки.

**Воспитатель:** Ребята, Петрушке очень понравились ваши пирамидки. Он счастлив, что сможет подарить их своим друзьям.

Петрушка благодарит детей и прощается с ними.

**Конспект образовательной деятельности по теме:  
«Что в коробке лежит?» с детьми второй младшей группы**

**Цель:**

познакомить со свойствами песка и глины.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- закрепить первоначальные знания детей об природных материалах: песке, глине;
- формировать умения детей сравнивать два объекта, выделяя различия (сыпучий – несипучий, движется, рыхлый – плотный, лепится – не лепится);
- закрепить элементарные экспериментальные действия;

**Развивающие:**

- совершенствовать умения с помощью зрения и осязания различать контрастные материалы: песок – глина;
- развивать речь на основе формирования чувственного опыта детей и овладение детьми конкретным «понятийным» словом;

**Воспитательные:**

- воспитывать интерес к опытно-экспериментальной деятельности, любознательность;
- воспитывать аккуратность при работе с природными материалами.

**Используемые технологии:** игровое моделирование, экспериментирование, здоровьесберегающая, обучение в сотрудничестве, ИКТ, проектная деятельность.

**Материал и оборудование:** коробочка с песком; коробочка с глиной; стаканчики с песком и глиной по количеству детей; соломинки для коктейля; игрушка – медведь; корзинка; музыкальный центр; лотки; глина для лепки; дощечки; салфетки.

**Предварительная работа:** игры с песком во время прогулки.

**Ход образовательной деятельности:**

Дети сидят на паласе. Слышится стук в дверь, входит игрушка – медведь.



**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, кто к нам пришел?

**Медведь:** Здравствуйте, ребята.

**Воспитатель:** Здравствуй, Мишка.

**Медведь:** Шел я, шел и корзиночку нашел. А в корзиночке коробочки какие-то.

(Рассматривает) А что в них находится? Никак не могу понять.

**Воспитатель:** Ребята, вы хотите помочь медведю разобраться, что лежит в коробочках. Поможете? Ты, Мишка, садись с нами и внимательно слушай и смотри. Ребята, садитесь на стульчики.

Открывается одна банка.

**Воспитатель:** Ребята посмотрите, что в ней?

Ответы детей.

**Воспитатель:** А теперь посмотрите, что во второй баночке?

**Медведь:** Что-то я плохо понимаю, где песок, а где глина?

**Воспитатель:** Не беспокойся, мы тебе всё покажем и расскажем. Ребята, давайте поможем медведю разобраться, чем глина отличается от песка.

Проходите к столам.

Дети садятся за столы.

**Воспитатель:** Возьмите стаканчик с красной полоской, осторожно высыпите в лоток, содержимое стаканчика. Что находилось в этом стаканчике? Что делает песок?

Ответы детей.

**Воспитатель:** А теперь возьмите стаканчик с синей полоской. Высыпите содержимое в другой лоток. А что в этом стаканчике? Получилось высыпать?

Ответы детей.

**Воспитатель:** Что глина сделала? Глина – упала. А что сыплется?

Ответы детей.

**Воспитатель:** Вот, Мишка, песок сыпучий, он легко сыплется, он состоит из маленьких песчинок. А глина слипается комочками и её нельзя так легко высыпать, как песок.

Посмотрите, у меня на столе две банки. В одной песок, а в другой глина. Сначала я подую в банку с песком. Посмотрите, как двигаются песчинки? (Выполнение действий)

А теперь посмотрите, как двигаются комочки глины? (Выполнение действий)

Могут комочки глины двигаться так же быстро и легко, как песок?

Ответы детей.

**Воспитатель:** А теперь попробуйте вы, сначала подуть на песок, а потом на глину. Это нужно сделать осторожно. Посмотрите, как я дую тихонечко. (Выполнение действий)

**Воспитатель:** Вот, Мишутка, песчинки легко сдуваются, а слипшиеся комочки глины – нет. А сейчас, я предлагаю всем поиграть, хотите? Тогда выходите из-за столов.

### **Физкультминутка «Глина и песок»**

Сейчас, мы с вами станем песчинками:

Подул ветер и песчинки, полетели.

(Дети бегают по всей группе)

А теперь мы с вами превратились в частички глины.

(Дети медленно идут по кругу)

Повторяется 2 раза.

**Воспитатель:** А сейчас мы продолжим свои опыты. Проходите к столам.

**Медведь:** Ребята, я теперь знаю, что песок может сыпаться, он сыпучий и легче глины. А чем же они ещё отличаются?

**Воспитатель:** Сейчас, Мишка, узнаешь.

Давайте представим, что мы сажаем маленькое деревце. Возьмите трубочку для коктейля и попробуйте по очереди посадить сначала в песок, а потом в глину.

(Действия детей)

**Воспитатель:** Во что легче посадить наше деревце?

Ответы детей.

**Воспитатель:** Вот, Мишутка. В песок посадить деревце легче. Песок рыхлый, поэтому в него воткнуть легче. А глина плотная, сухая, твердая в неё труднее воткнуть.

**Медведь:** Что-то я проголодался...

**Воспитатель:** Ребята, хотите покормить Мишку? Давайте попробуем вылепить конфетки для него из песка и из глины. Возьмите кусочек глины и попробуйте вылепить конфетку. Получается?

(Выполнение действий)

**Воспитатель:** А теперь давайте попробуем вылепить из песка. Получается? Почему? Что нужно сделать с песком?

(Раздаются стаканы с водой, дети добавляют воду в песок)

**Воспитатель:** Куда исчезла вода? Каким стал песок? Давайте попробуем вылепить сладкую конфету. Получается?

**Воспитатель:** А теперь, давайте положим сушиться на солнышко наши конфеты. И посмотрим, что с ними произойдет при высыхании.

**Воспитатель:** Ребята, чтобы Миша лучше запомнил, чем отличаются песок и глина, давайте это еще раз повторим.

Ответы детей.

**Воспитатель:** Вот видишь, Мишутка, песок сыпучий, а глина нет; в песок легко вставить соломинку, а в глину сложно; глина лепится хорошо, а песок нет. И теперь ты знаешь, чем отличается глина от песка.

**Медведь:** Теперь я знаю, что такое песок, а что такое глина. И ни за что не перепутаю. Песок может сыпаться, он сыпучий, легкий, рыхлый, состоит из мелких песчинок, не лепится. А глина плотная, не может сыпаться, может лепиться. Спасибо, вам ребята за помощь. До свидания.

**Воспитатель:** До свидания, Мишка, приходи ещё к нам в гости.

**Конспект образовательной деятельности по теме:  
«Кубанская посуда» с детьми второй младшей группы**

**Цель:**

познакомить с кубанской посудой, формировать умения замечать отличительные особенности этой посуды.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- расширять представления детей о происхождении посуды;
- познакомить с кубанской посудой, ее особенностями;
- расширять активный словарь названиями кубанской посуды: глэчик, макитра, кружка, миска;

**Развивающие:**

- содействовать развитию внимания, памяти, мышления воспитанников;

**Воспитательные:**

- воспитывать интерес к истории своего народа, любовь к малой Родине.

**Используемые технологии:** игровое моделирование, здоровьесберегающая, обучение в сотрудничестве.

**Материал и оборудование:** иллюстрации с изображением кубанской посуды, быта казаков; карточки: старинная и современная посуда, мольберт.

**Предварительная работа:** рассматривание посуды, чтение сказки К.И. Чуковского «Федорино горе». Сюжетно-ролевая игра «Семья. Готовим обед».

**Ход образовательной деятельности:**

Воспитатель располагает в игровом центре предметы старинной кубанской посуды: глэчик, макитру, миску, кружку.

Ой, родная сторонушка.

Степи – чистые скатерти.

Вольно красное солнышко

Над степями катится.

Тут ветрами обласканы

Люди мирные трудятся.

Кубанской закалки мы,

Что наметили – сбудется.

**Воспитатель:** Ребята, в каком мы с вами крае живем? (ответы детей)

В Краснодарском крае, на Кубани.

**Воспитатель:** Как называются люди, живущие на Кубани?

**Ответы детей:** Казаки, казачки, казачата.

**Воспитатель:** На Кубани издавна жили трудолюбивые люди. Чем они занимались? Как жили казаки? Как называлось их жилище?

**Воспитатель:** Семьи у казаков были большими. Вместе жили старики, молодые казаки и дети. Стариков в казачьих семьях очень уважали. Умение работать руками, мастерить всегда ценилось на Кубани.

Рассматривание иллюстраций с изображением быта казаков.

**Воспитатель:** Все, что находилось в казачьей хате, называлось «утварь». Многие казаки делали своими руками. Домашнюю утварь делали из подручных материалов. Из соломы и бересты плели посуду, вырезали из дерева ложки, миски, кувшины.

Рассматривание иллюстраций с изображением старинной кубанской посуды.

Воспитатель обращает внимание детей на то, из чего сделана посуда, знакомит с ее назначением.

Воспитатель показывает старинный кувшин для молока.

**Воспитатель:** Ребята, на Кубани кувшин для молока назывался глэчик.

Дети повторяют его название.

**Воспитатель:** Дети, как вы думаете, из чего он сделан?

Предположения детей.

«Был я на копанце, был я на топавде, был я на кружале,

был я на пожаре, был я на обваре.

Когда молод был, то людей кормил,

а стар стал, пеленаться стал».

**Воспитатель:** Глэчики, кружки и миски на Кубани делали из глины. Вдоль берега реки Кубань были ее большие залежи. Изготовление посуды и игрушек из глины называлось гончарным делом. Гончары на Кубани пользовались большим почетом и уважением.

Дети вместе с воспитателем рассматривают глэчик. Выделяют особенности его строения. У глэчика широкое доньшко, толстые стенки, широкое горлышко.

Дети ощупывают кувшин, рассматривают его.

Воспитатель предлагает детям поиграть в игру «Что было раньше, что стало потом». Перед детьми лежат карточки с изображением предметов современной и старинной кубанской посуды. Дети делят посуду на группы и объясняют ее назначение.

**Воспитатель:** Ребята, что нового вы сегодня узнали? Из чего делали посуду на Кубани? Для чего ее использовали?

Ответы детей.

Воспитатель предлагает детям расположить старинную кубанскую посуду в игровом центре.

**Конспект образовательной деятельности по теме:  
«Чашка на блюдце» с детьми второй младшей группы**

**Цель:**

формировать умение лепить из глины чашку на блюдце.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- формировать представления детей о свойствах глины (податливая мягкая, лепится);
- показать прием лепки «вдавливание», а ручку, применяя прием "защипывания" кончиками пальцев;
- рассказать и показать, как можно украсить чашку стекой;
- формировать умение наносить узор со всех сторон по краю;

**Развивающие:**

- расширять знания и представления дошкольников о глиняной посуде;
- развивать приемы лепки предмета из частей, умение передачи формы, динамики;
- закреплять умение сглаживать поверхность изделия, используя стеки;
- развивать умение вытягивать часть из общего куска.

**Воспитательные:**

- воспитывать интерес к лепке из глины, чувство красоты, сопереживание, взаимовыручку и помощь ближнему.

**Используемые технологии:** игровое моделирование, здоровьесберегающая, обучение в сотрудничестве, проблемное обучение.

**Материал и оборудование:** письмо от бабушки Федоры, глина, стеки, клеенки или дощечки для лепки, чайная посуда, коробка «посылка».

**Предварительная работа:** лепка посуды из пластилина, работа с глиной.

**Ход образовательной деятельности:**

**Воспитатель:** Ребята, сегодня нам пришло сообщение, в нем написано для детей группы "Солнышко". Вы не догадываетесь от кого? Хотите узнать? Я хочу вам подсказать, сообщение от бабушки, которая плохо обращалась с

посудой. Правильно, от бабушки Федоры сообщение. Всем интересно, что она пишет? Прочтем?

"Милые ребята, очень прошу вас, подарите мне чайную пару. А я пришлю вам угощение. Бабушка Федора"

**Воспитатель:** Что же будем делать? Поможем?

**Дети:** Да, поможем.

**Воспитатель:** Как мы будем помогать? Что будем делать? Покажите, как можно это сделать? (ответы детей)

Какие материалы нам понадобятся для лепки чашки с блюдцем? Где мы это будем делать? (ответы детей)

Давайте пройдем в гончарную мастерскую и займемся делом.

**Воспитатель:** Я хочу обратить ваше внимание на эту красивую полочку, где находятся эти красивые чайные чашки. Давайте их внимательно рассмотрим. Какой они формы? Как расположен узор? Как называется эта посуда?

Расскажите, как нужно лепить блюдце? Что мы будем лепить вначале? Давайте вспомним приемы лепки, и кто готов может приступать к работе.

Дети приступают к лепке блюдца.

**Воспитатель:** А теперь, что мы будем лепить? (Чашку). Кто знает, как лепить чашку? Не знаете? Тогда разрешите мне показать, как я могу лепить чайную чашку.

Показ воспитателя, приемом "вдавливания" круглой формы пальцем - лепка чашки, а приемом "защипывания"- ручку для чашки. Самостоятельная работа детей. По завершению, стекой на чашке наносится рисунок.

**Воспитатель:** Потрудились маленькие гончары на славу, пусть наши изделия подсохнут, а мы поиграем. Хотите?

**Пальчиковая игра «Как живёшь?»**

- Как живёшь? – Вот так

- Как плывёшь? – Вот так

- Как бежишь? – Вот так

- Вдаль глядишь? – Вот так



- Ждёшь обед? - Вот так
- Машешь в след? – Вот так
- Утром спишь? – Вот так
- А шалишь? - Вот так

**Воспитатель:** Поиграли, отдохнули, пора и посылку бабушке Федоре собирать.  
( В большую коробку воспитатель складывает поделки детей)

**Воспитатель:** Кому мы с вами помогли? Легко ли вам было? Вам понравилось работать в гончарной мастерской? Что понравилось больше всего? (Ответы детей) Я думаю, бабушка Федора будет рада, получить такой подарок, вы очень постарались, чайная посуда получилась хорошая.

Раздается стук, заходит почтальон с посылкой от бабушки Федоры:

- Принимайте посылку. Распишитесь.

Воспитатель вместе с детьми открывает посылку, и принимают угощение.

## **Конспект образовательной деятельности по теме:**

### **«Пирожки для бабушки Маруси» с детьми второй младшей группы**

#### **Цель:**

закрепить умения в изготовлении изделий из лепного материала.

#### **Задачи:**

##### **Образовательные:**

- формировать умения детей узнавать предметы, сделанные из глины;
- определять качество глины (мягкость, пластичность, степень прочности) и её свойства (мнется, бьется, размокает);
- закрепить знания детей лепить угощение из глины, придавать изделию законченный вид;

##### **Развивающие:**

- развивать чувство формы, творческие способности, фантазию, воображение, мелкую моторику рук;

##### **Воспитательные:**

- воспитывать желание приходить на помощь.

**Используемые технологии:** игровое моделирование, здоровьесберегающая, обучение в сотрудничестве.

**Материал и оборудование:** глина, вода, дощечки, 2 стаканчика, 1 воронка, 1 фильтрующая салфетка, мука, яйцо, сахар, масло, дрожжи.

**Предварительная работа:** чтение пословиц о хлебе; беседа на тему: «Как испечь хлеб дома», рассматривание хлебобулочных изделий.

#### **Ход образовательной деятельности:**

Воспитатель сообщает детям, что утром придя в детский сад, в приемной группы обнаружила конверт.

**Воспитатель:** Дети, как вы думаете, что лежит в конверте? А вы хотели бы узнать, что в письме? Да здесь загадка! Отгадав ее, мы узнаем, от кого оно пришло.

- Кто на кухне с поварешкой

У плиты всегда стоит,

Кто нам штопает одежду,  
Пылесосом кто гудит?  
Кто на свете всех вкуснее  
Пирожки всегда печет,  
Даже папы кто главнее  
И кому в семье почет?  
Кто сплет нам на ночь песню,  
Чтобы сладко мы заснули?  
Кто добрей всех и чудесней?  
Ну, конечно же –...( бабули)!

**Воспитатель:** Верно, это письмо нам прислала бабуся, а зовут ее Маруся!

К бабуся Марусе собираются приехать в гости внуки ее Катюша и Митя, но она совсем замоталась и не успела налепить пирожков им. А внучата очень просили пирожков. Ребята, бабуся Маруся просит вас помочь, налепить пирожков.

Поможем бабуся порадовать внучат? Сможете?

**Дидактическая игра** «Из чего сделаны наши пирожки?»

Перед ребятами разложены различные ингредиенты. Они должны выбрать те, что нужны для изготовления пирожков и объяснить почему они их выбрали.

-Расскажите, что можно испечь из муки?

-Ребят, кто из вас уже помогал маме печь пирожки?

- С какой начинкой бывают пирожки?

**Воспитатель:** Пирог очень любили на Руси. Ни одно торжество не обходилось без пирогов. Само слово «пирог» произошло от слова «пир». Пирожки лепят из теста, которое готовят из муки, яиц, сахара, масла, для пышности добавляют дрожжи (показывает заранее приготовленные ингредиенты). Тесто замешивают руками и ставят в теплое место. Для начинки используют картофельное пюре, жареную капусту, грибы, повидло, ягоды. Без хлеба не обходится ни одно застолье. Он всегда и везде пользуется почётом и уважением. Гостя на Руси встречали всегда хлебом и солью. Даже пословицы сложили: «Хлеб на столе, так и стол - престол, а как хлеба ни куска, так и стол - доска». Надо с уважением

относиться к каждому кусочку, не покупать лишнего, не оставлять недоеденные куски, не выбрасывать хлеб. Он прошел долгий путь, прежде чем появился на полке в магазине и у нас на столе.

### **Физкультминутка «В землю зернышко попало»**

А теперь ребята встаньте в круг. И представим, что мы пшеничные зернышки.

В землю зернышко попало, (приседают)

Прорасти на солнце стало (руки над головой)

Дождик землю поливал,

И росточек подрастал (медленно встают)

К свету и теплу тянулся

И красавцем обернулся (повторить 2 раза)

**Воспитатель:** Мы сегодня с вами превратимся в пекарей и изготовим гостинцы для бабушки Маруси и её внучат. А как вы думаете, из чего мы можем слепить пирожки.

**Воспитатель:** Правильно. У вас на столе лежат кусочки глины. Это – будущие пирожки. Чтобы наши пирожки получились, то сначала нам необходимо размять нашу глину. Это будет наше тесто. Нужно взять кусочек в руки и размять. Потом скатаем ровный шарик, затем будем его сплющивать немного, далее прищипываем с двух сторон, оттянем и выровняем пальцами. Напоминаю, что готовые пирожки нужно положить на тарелочку.

Дети вместе с воспитателем поэтапно делают пирожки.

**Воспитатель:** Теперь мы можем наши пирожки отправить посылкой бабусе.

Воспитатель хвалит детей и говорит, что теперь внучата бабуси Маруси порадуются вкусным пирожкам.

## **Конспект образовательной деятельности по теме:**

**«Давайте познакомимся с песком и глиной» с детьми средней группы**

### **Цель:**

продолжать знакомить со свойствами песка и глины

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- мотивировать детей на включение в игровую деятельность;
- создать мотивационную ситуацию для того, чтобы познакомить детей с особенностями глины и песка;
- сформировать опыт под руководством воспитателя фиксации затруднения и понимания его причины;
- сформировать опыт эмоционального переживания радости открытия;
- формировать умения работы с глиной, закреплять правила безопасности во время занятия лепкой, разукрашивания;

#### **Развивающие:**

- развивать диалогическую речь детей, умение задавать вопросы;
- знакомить детей с изготовлением глиняных игрушек; приобщать детей к народным промыслам;

#### **Воспитательные:**

- продолжать формировать интерес и уважительное отношение к российской культуре, быту и обычаям;
- воспитывать интерес к созданию дымковских игрушек.

**Используемые технологии:** игровое моделирование, здоровьесберегающая, обучение в сотрудничестве, экспериментирование.

**Материал и оборудование:** емкости с глиной, песком, стеки, клеенки или дощечки для лепки, вода, гуашь, кисти, расписные глиняные игрушки, готовые работы детей из глины, покрытые серой гуашью.

**Предварительная работа:** лепка из пластилина.

### **Ход образовательной деятельности:**

На столах в группе стоят емкости с глиной, песком и водой. У воспитателя на руке кукла Незнайка:

- Я, Незнайка, удалой и озорной

В мастерскую всех зову

Я игрушки создаю.

**Воспитатель:** Ребята, принимаем приглашение Незнайки? Вы хотите посмотреть, как он мастерит игрушки?

Незнайка подходит к песку, и пытается что – то слепить, он у него рассыпается.

**Воспитатель:** Дети, из какого материала Незнайка решил сделать свою игрушку? (Из песка) Как вы думаете, получится у него игрушка? Почему?

**Дети:** Потому что песок сухой и сыпучий, из него плохо лепить.

**Воспитатель:** Я предлагаю проверить, из чего состоит песок. Возьмите листы картона и посыпьте на него песок, рассмотрите песчинки, обратите внимание на то, что песчинки легко рассыпаются. Скажите, есть ли между песчинками свободное место? Какой вывод мы можем сделать? (Сухой песок не лепится)

**Воспитатель:** А что будет, если песок намочить водой? Давайте польем из лейки песок, какой он теперь? (Сырой)

**Воспитатель:** Он отличается от сухого? Чем? (Изменился цвет)

**Воспитатель:** Попробуйте вылепить из сырого песка что-нибудь. Получается?

А долго ли куличики сохраняют свою форму? (Пока не высохнет песок)

**Воспитатель:** Ребята, обратите внимание, какая замечательная выставка в мастерской Незнайки.

Посмотрите-ка игрушки: барышни, зверушки!

Посмотрите как живой, конь красивый, удалой!

Барашек- свисток, левый рог – завиток, на груди- цветок!

Давайте внимательно их рассмотрим и полюбуемся! Расскажите, какая игрушка вам понравилась?

**Воспитатель:** Я хочу спросить у вас, знаете ли вы, какой материал использовался для изготовления этих красивых игрушек? (Сделаны из глины)

Воспитатель показывает емкость, в которой находится глина в виде порошка.

**Воспитатель:** Давайте рассмотрим этот материал, он похож на песок? Из чего состоит? (Из чешуек)

**Воспитатель:** Назовите свойства глины, если ее намочить? (Пластичная, мягкая)

**Незнайка:** (обращает внимание на дымковские игрушки): Ребята, знаете ли вы, откуда появились такие чудесные игрушки? (Нет) Есть замечательная деревня Дымково, там мастера изготавливают игрушки, поэтому их так и назвали – дымковские.

Мягко падает снежок

Вьётся голубой дымок

Дым идёт из труб столбом

Точно в дымке всё кругом

Голубые дали «Дымково назвали».

**Воспитатель:** Дымково, находится в Вязьме. Там добывают природную белую глину. Ее добывают из земли, обрабатывают, сначала очищают, отсеивают от грязи, затем замачивают в воде.

Вот перед вами только что замоченная глина, помешайте ее, как вы думаете, можно из нее лепить? (Нет). Я должна вам сказать, что глина должна постоять какое - то время, для того, чтобы созреть, вот такая она должна быть. Попробуйте, можно из нее лепить? (Да). Вот мы с вами выяснили, что глина должна пройти определенную обработку, прежде чем она превратится в мягкий материал, из которого можно лепить замечательные игрушки. А теперь настала пора поиграть. Хотите?

Д/и «Что лишнее?»

**Воспитатель:** Ну что же, Незнайка, наши ребята хорошо играют, правильно называют росписи и умеют изготавливать игрушки. Как, ребята, удивим нашего гостя? Проходите в мастерскую.

Дети занимают свои места за столами. Одним предлагается вылепить игрушки, а другим раскрасить готовые поделки. Незнайка удивляется и хвалит детей за их умение, за старание.

**Незнайка:** Давайте все вместе полюбуемся работами. Я думаю, ваши поделки порадуют ваших родителей.

**Воспитатель:** Друзья, во все времена на Руси в любом деле замечательной помощницей была музыка, пляска, игры. Я предлагаю всем вместе встать в дружный хоровод и повеселиться.

**Хоровод:** « Кто у нас хороший?»

**Незнайка:** Мы с вами замечательно повеселились и мне пора уходить. Я, надеюсь, мы с вами еще встретимся. А вам понравилось со мной играть? Что вам понравилось больше? Что нового узнали?



## **Конспект образовательной деятельности по теме:**

### **«Дымковская кукла» с детьми средней группы**

#### **Цель:**

познакомить с дымковской куклой, как видом народного декоративно-прикладного искусства.

#### **Задачи:**

##### **Образовательные:**

- познакомить с дымковской куклой, как видом народного декоративно-прикладного искусства;
- формировать умения детей самостоятельно лепить из глины дымковскую куклу;
- закрепить умение детей лепить из нескольких частей;
- закрепить умение украшать поделку мелкими декоративными деталями;

##### **Развивающие:**

- развивать чувство формы и ритма, мелкую моторику рук;

##### **Воспитательные:**

- воспитывать у детей интерес к народной культуре и традициям.

**Используемые технологии:** игровое моделирование, здоровьесберегающая, обучение в сотрудничестве.

**Материал и оборудование:** фигурка дымковской барышни, картинки с изображением дымковских барышень в разных нарядах; глина, дощечки, стека, салфетки, вода для смачивания и разглаживания деталей.

**Предварительная работа:** работа с глиной, знакомство с дымковской росписью.

#### **Ход образовательной деятельности:**

На стенде расположены картинки с изображением дымковских барышень в разных нарядах.

Дети играют на паласе.

**Воспитатель:** Ребята, я сегодня пришла на работу и увидела у нас в группе очень красивую игрушку, вы хотите её посмотреть? Тогда послушайте стишок и скажите, что это за игрушка.

Посмотри, как хороша, эта девица-душа!

Щечки алые горят, удивительный наряд,

Сидит кокошник горделиво,

Барышня уж так красива!

Как лебедушка плывет.

Песню тихую поет.

(ответы детей)

**Воспитатель:** правильно ребята — это кукла, и не простая кукла.

(воспитатель выносит куклу)

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, на кого похожа наша кукла.

**Дети:** На куклу из картинок, которые у нас висят.

**Воспитатель:** правильно. Вам нравится эта кукла?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** как вы думаете, кто мог принести нам эту куклу?

Ответы детей.

**Воспитатель:** Ребята, мне кажется, что кукла хочет что-то сказать.

(Наклоняется к кукле и делает вид что слушает её) Дети, оказывается наша кукла просто потерялась. Она хотела посмотреть наш садик и заблудилась. А её хозяйка маленькая девочка, наверное, сейчас её ищет и плачет. Что же делать?

(Ответы детей).

**Воспитатель:** Я предлагаю не только вернуть куклу, но ещё и сделать кукол другим маленьким детям в подарок. Вы согласны?

(Ответы детей).

**Воспитатель:** Как вы думаете, из чего сделана кукла.

(Ответы детей).

**Воспитатель:** Да, эта кукла ребята сделана из глины. А к какому декоративному виду можно отнести эту куклу.

(Ответы детей).

**Воспитатель:** Правильно, это Дымковская игрушка. Дымковские игрушки отличаются от других игрушек большим количеством мелких декоративных деталей. Лепят такие игрушки из глины. Затем обжигают в печи, после чего игрушки становятся очень твердыми. Потом их расписывают яркими красками.

**Физминутка:**

Я прошу подняться вас – это раз.

Повернулась голова – это два.

Руки вверх, вперед смотри – это три.

Руки разведем по шире на четыре.

С силой пальцы сжать, разжать – это пять.

Всем ребятам тихо сесть – это шесть!

**Воспитатель:** Итак, ребята, а вы готовы вылепить дымковскую куклу для малышей? Тогда будьте внимательны (показ приёмов лепки):

1. Делаем юбку (конус).

Скатываем шар, из него делаем плоский диск, стекой делаем надрез до середины и делаем конус (юбка готова).

2. Делаем туловище, голову.

Все детали аккуратно примазываем друг к другу.

3. Из валиков делаем руки.

4. Голову куклы украшаем короной (ее мы делаем из валиков).

5. Затем украшаем куклу разными деталями: воротничок на шею, оборка на юбке (для оборки берется кусочек глины: он раскатывается в жгутик, а затем легкими постукиваниями ребра ладони превращается в глиняную «ленточку»).

По желанию дети выбирают свой узор на юбке и кофточке.

**Воспитатель:** Ребята, у вас получились очень красивые куклы! Я думаю, что они очень понравятся нашим малышам. Какие вы, молодцы, что смогли сделать такие чудесные подарки. Спасибо вам.

**Конспект образовательной деятельности по теме:  
«Посещение музея «Кубанская хата» с детьми средней группы**

**Цель:**

дать представление о жизни людей в старину, об изготовлении и использовании глиняной посуды в быту.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- дать представление о жизни людей в старину;
- сформировать представление о посуде, об особенностях её изготовления;
- закрепить названия Кубанских блюд;

**Развивающие:**

- развивать внимание, мышление;

**Воспитательные:**

- воспитывать познавательный интерес.

**Используемые технологии:** игровое моделирование, здоровьесберегающая, обучение в сотрудничестве.

**Материал и оборудование:** кубанская хата с утварью.

**Предварительная работа:** Рассматривание иллюстраций с изображением глиняной посуды; чтение загадок о посуде; беседа на тему: «Из чего мы едим и пьем?», рассматривание посуды из разных материалов.

**Ход образовательной деятельности:**

Дети вместе с воспитателем на паласе в игровом уголке.

В группу входит казачка, в руках у неё глэчик.

**Казачка:** Здравствуйте ребята, как у вас здесь красиво, уютно. А куда это я попала?

(ответы детей)

**Казачка:** Ребята, меня величают Антонина Петровна, я ходила на ярмарку, чтобы купить глэчик для молока (показывает), а назад пошла другой дорогой и заблудилась. Что же мне делать?

**Воспитатель:** Мы тебе Антонина Петровна поможем. Ребята, вы хотите помочь нашей гостье?

(ответы детей)

**Воспитатель:** А как вы думаете, как мы можем помочь?

(ответы детей)

**Воспитатель:** Антонина Петровна, наши ребята готовы вам помочь. Только скажите нам, где вы живёте и где находится ваш дом?

**Казачка:** Чтобы узнать, где я живу, ответьте на вопросы:

- Как называется край, в котором мы живём?

**Дети:** Краснодарский край.

**Казачка:** А как ещё можно назвать наш край?

**Дети:** Кубань.

**Казачка:** Правильно, ребята, я живу на Кубани. А мой дом так и называется «Кубанская хата».

**Воспитатель:** Ребята, а вы когда-нибудь слышали про «кубанскую хату»?

(ответы детей)

**Воспитатель:** А вы бы хотели посмотреть на кубанскую хату?

(ответы детей)

**Воспитатель:** Тогда я предлагаю вам отправиться в прошлое, в те времена, когда ещё не было ваших пап и мам, а ваши бабушки и дедушки были такими маленьким, как вы. Вы согласны?

(Ответы детей)

**Воспитатель:** Тогда отправляемся в путь.

Идут в музей кубанской хаты

**Воспитатель:** Долгий путь у нас, нужно быть аккуратными.

**ФИЗМИНУТКА:**

Мостик в стороны качался,

Вдруг мы видим: у куста *(ходьба на носочках, руки в стороны)*

Выпал птенчик из гнезда.

А под ним ручей смеялся.

Тихо птенчика берем  
На носочках мы пойдём,  
И назад в гнездо кладем.  
На тот берег попадем.  
Дальше глубже в лес зашли,  
Налетели комары. (руки вверх – хлопок над головой)  
Комаров всех перебьем  
И к болоту подойдем.  
Перейдем преграду вмиг  
И по кочкам прыг, прыг, прыг.  
Под кустом пролезть не страшно (ходьба на полуприседе)  
И под елкой не опасно.  
Друг за другом успевайте,  
Только ветки не ломайте.

**Казачка:** Ребята, вот вы и привели меня к моей хате. Заходите, гостями будете.  
(Дети заходят в хату, рассматривают)

**Казачка:** Ребята, вам интересно узнать про кубанскую хата.  
(ответы детей)

**Казачка:** Хаты на Кубани, ребята, строили из самана. Саман - это смесь глины, соломы и лошадиного навоза. Крыли хату соломой или камышом. Пол в хате был земляной, землю смазывали глиной. Хата внутри и снаружи обязательно белилась.

**Казачка:** Ребята, а вы знаете, что означает белый цвет?

**Дети:** Белый цвет – это символ чистоты и порядка.

**Казачка:** На пол для тепла бросали солому, поверх соломы стелили домотканые половики. Так как на Кубани семьи были большие, то в хате стояли длинные деревянные лавки и стол, что бы всем хватило места. В хате обязательно стоял сундук. Отапливалась хата русской печкой. Около печи стоял шкаф для посуды.

**Казачка:** Ребята, как вы думаете, для чего нам нужна посуда?

**Дети:** Чтобы кушать из нее, готовить в ней.

**Казачка:** Посмотрите на посуду, которая стоит у меня на шкафу. Как вы думаете, из чего сделана эта посуда?

**Дети:** Из глины.

**Казачка:** А хотите узнать, как она изготавливается? Посуду сначала лепят из глины, потом обжигают в больших печах. Если мы возьмем посуду в руки, то мы почувствуем, что она теплая, как будто еще хранит тепло большой печи.

Дети вместе с казачкой рассматривают посуду, устанавливают, что она ещё и прочная.

**Казачка:** Люди на протяжении долгих лет пользовались только глиняной посудой. А хотите узнать, какой путь она прошла, прежде чем попала к нам на стол.

(Ответы детей)

**Казачка:** Ну, тогда слушайте.

Для того чтобы сделать посуду, нам нужна глина. Сначала, просушенную глину просеивали и заливали водой, чтобы получить однородную смесь.

Затем глину укладывали на гончарный круг, для изготовления изделия. Затем глиняное изделие должно пройти сушку. В первые дни посуду сушили в помещении. После этого изделия досушивали на протопленной печи.

Чтобы посуда была прочной, её обваривали в жидком растворе клейстера из ржаной или овсяной муки, или же в молочной сыворотке. Гуща проникает глубоко в стенки глиняной посуды и надёжно закупоривает её поры.

Ну, вот и всё, можно из неё кушать.

Ребята, а вы можете мне назвать блюда, которые любят готовить на Кубани?

(ответы детей)

**Пальчиковая гимнастика.**

Взяли мы стакан воды, в мисочку налили.

А потом яичко вбили. Чуть-чуть посолили.

Мы просеяли муку. Тесто замесили.

Для начинки мы картошку с луком положили.

Скалкой тесто раскатали. И кружочки делать стали.

Нет, мы вовсе не шалили. Мы вареники лепили.

**Воспитатель:** Ребята, сегодня мы с вами узнали о жизни людей в старину, об изготовлении глиняной посуды. А помогла нам Антонина Петровна. Давайте скажем Антонине Петровне спасибо за интересный рассказ. А сейчас нам пора обратно возвращаться в детский сад.



## **Конспект образовательной деятельности по теме:**

### **«Посуда» с детьми средней группы**

#### **Цель:**

продолжать формировать умения лепить посуду.

#### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- формировать умения лепить посуду; катать шар, сплющивать его, делать ручку путём раскатывания колбаски между ладонями;

#### **Развивающие:**

- развивать внимание, глазомер, творческие способности, фантазию, воображение, мелкую моторику рук;

#### **Воспитательные:**

- воспитывать нравственные качества (сопереживать и помогать ближнему).

**Используемые технологии:** игровое моделирование, здоровьесберегающая, обучение в сотрудничестве.

**Материал и оборудование:** глина, дощечки, салфетки, вода для смачивания и разглаживания деталей.

**Предварительная работа:** лепка из глины.

#### **Ход образовательной деятельности:**

Воспитатель собирает детей около себя.

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, почему-то наша кукла Даша сидит за столом и грустит. Вы не знаете, что с ней случилось? Хотите узнать?

(Подходят к кукле и спрашивают её, почему она грустит)

**Кукла:** У меня сегодня праздник, пригласила я гостей.

Стол к обеду накрывала.

Чашки с блюдцами несла.

У порога оступилась,

Чашки – дзинь! – и вдруг разбились...

Что же делать мне друзья?

**Воспитатель:** Ребята, а вы хотите помочь кукле Даше? Давайте сначала вспомним, какая посуда бывает, а помогут нам в этом загадки...

Носит воду

Хозяину в угоду;

При нем живет,

Пока не упадет.           *(Чашка)*

Неприступная на вид,

Подбоченившись стоит,

А внутри-то, посмотри

Угощение внутри!           *(Сахарница)*

Она бывает глубока.

Она бывает мелка.

Однако, это не река.       *(Тарелка)*

На голове пуговка,

на спине решето,

Одна рука, да и та на спине.   *(Чайник)*

**Воспитатель:** ребята, а как одним словом можно назвать всю эту посуду.

А какие чайные сервизы вы видели у себя дома?

**Дидактическая игра «Сервируем стол»**

- Перед вами на картинке темные пятна — тени. Нужно сверху положить на каждую тень подходящую по форме посуду: тарелку, вилку, чашку, сахарницу и т. д. (игра проводится 3-4 раза)

Раздаётся телефонный звонок.

(кукла Даша разговаривает по телефону)

**Кукла:** Гости уже едут, а я не успела купить новую посуду, и как сделать красивую посуду я не знаю.

**Воспитатель:** ребята, мы можем помочь нашей кукле?

-Скажите, пожалуйста, а из чего делается посуда?

-А как называют человека, который делает посуду?

-А как называются люди, которые расписывают готовую посуду?

- Давайте пройдем в мастерскую и посмотрим всё ли у нас есть для лепки посуды.

-Но прежде чем мы займемся делом, давайте сделаем разминку.

### **Физкультминутка.**

Мы зарядку начинаем,                   (стоя в кругу)  
Наши руки разминаем,                   (рывки руками)  
Разминаем спину, плечи               (повороты вправо, влево)  
Чтоб сидеть нам было легче.  
Дружно прыгаем, прыг-скок!   (Прыжки на месте)  
Кто достанет потолок?  
А теперь ходьба на месте.       (Ходьба)  
Громко хлопаем все вместе.       (Хлопки)  
За столы мы снова сели,  
Принимаемся за дело.

**Воспитатель:** Садитесь за столы. Сейчас я покажу и объясню способы и технику как лепить чайную посуду:

1. Раскатываем шар, сплющиваем его между ладонями.
2. Делаем большим пальцем углубление внутри шара.
3. Раскатываем колбаску между ладонями – делаем ручку для чашки или чайника.
4. Соединяем детали между собой, плотно прижимая друг к другу.
5. Затем смачиваем пальчики водой и сглаживаем все неровности, чтобы чашка у нас получилась гладкая.
6. Для блюда - раскатываем шар, сплющиваем в лепёшку, сглаживаем, выравниваем бортики.

Дети выполняют работу, а воспитатель помогает.

**Воспитатель:** Посмотрите, какая замечательная посуда у нас получились!

Давайте поставим посуду на стол, чтобы Даша встретила своих гостей и напоила бы их чаем.

Кукла благодарит детей за помощь и даёт им угощение.

**Воспитатель:** Дети, какую хорошую посуду вы сделали для куклы Даши. Вы очень старались, делали всё правильно. А сейчас будем угощаться.

## **Конспект образовательной деятельности по теме:**

### **«Глэчик» с детьми старшей группы**

#### **Цель:**

формировать умения лепить кубанскую посуду.

#### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- продолжать знакомить дошкольников с изготовлением посуды из глины, с бытом кубанских казаков;
- показать модульный способ (лепка из колец) изготовления глэчика для молока;
- познакомить с тем, как можно расширять и сужать изделие за счет изменения длины деталей - "колбасок";

#### **Развивающие:**

- расширить представление детей о гончарном ремесле; о кубанском народном творчестве;

#### **Воспитательные:**

- воспитывать эстетический вкус и любовь к родному краю и его истории.

**Используемые технологии:** игровое моделирование, здоровьесберегающая, обучение в сотрудничестве, ИКТ.

**Материал и оборудование:** глина, поворотные диски, стеки, клеёнки, салфетки бумажные и матерчатые, карта Краснодарского края, мультимедийный проектор, ноутбук, презентация «Гончарное ремесло на Кубани», мольберт, нарисованные два кувшина, капельки молока и капельки воды по количеству детей.

**Предварительная работа:** Рассматривание иллюстраций с изображением глиняной посуды; чтение загадок о посуде; рассматривание посуды из разных материалов.

#### **Ход образовательной деятельности:**

Воспитатель загадывает загадку.

**Воспитатель:** Ребята, отгадайте загадку:

Знает каждый человек, что из глины лепят...(глечик)

**Воспитатель:** Давайте вспомним, а кто лепит глечик. (гончары)

**Воспитатель:** Ребята, хочу вам рассказать интересную историю о кубанских гончарах. Хотите послушать? Присаживайтесь удобнее и слушайте внимательно:

Кубань славится своей природой, полезными ископаемыми. Такие станицы как Елизаветинская, Старощербиновская, Рождественская, Пашковская славились лучшими залежами гончарной глины.

(Показ на карте Краснодарского края)

Из глины изготавливаются простая посуда, игрушки для детей. Глина является основным компонентом для выделки кирпича. Кубанская керамика не имеет типичных характерных только для нее черт, потому что этим ремеслом занимались, главным образом, иногородние и переселенцы из разных местностей. Поэтому для изготовления глиняных изделий использовались профессиональные навыки, художественные приемы, характерные для различных местностей страны.

Кубанская керамика отличается простым растительным орнаментом. Но очень часто в форме и орнаменте перекликаются мотивы украинской, русской и кавказской керамики. Гончары на Кубани всегда пользуются почетом и уважением, за их трудолюбие, творчество.

Кубанские гончары изготавливают «глэчики», миски, кружки, «макитры» и другую кухонную утварь, которая покрывается «поливой» - коричневой или темно – зеленой глазурью.

Известно, что в керамической посуде дольше хранится молоко. Почему? (Керамика не нагревается - молоко не скисает.)

Глиняные изделия народных мастеров являются одним из украшения сельскохозяйственных ярмарок, промышленных выставок, которые проводятся как в районных станицах, так и в краевом центре.

Почти в каждой станице есть свои мастера гончарного дела. В настоящее время славятся на весь край гончарные мастерские станицы Холмской, поселке Мезмай (Апшеронский район), города Славянск-на-Кубани.

### **Показ презентации «Гончарное ремесло на Кубани»**

Беседа с детьми

**Воспитатель:** Сегодня мы с вами получили заказ. Мы должны вылепить глэчики для нашего музея, новым способом – модульным.

Я вам помогу, и мы с вами попробуем новый способ лепки, с помощью которого можно вылепить сосуд, посуду. Это очень простой и оригинальный способ, которым пользуются народные умельцы. Для этого нужно подготовить основу для сосуда, раскатать глину и вырезать круг или слепить лепешку. Затем нужно раскатать валик - «колбаску», по длине равной окружности основы, оставить его как контрольный, чтобы потом сверять длину остальных. В зависимости от того, какой формы будет ваш сосуд «колбаски» можно удлинять, либо уменьшать. Нужно соединять валики и складывать валик на валик все выше и выше. Места стыков не должны выстраиваться в одну линию. Все кольца должны быть плотно прижаты друг к другу. Затем нужно сгладить металлической ложкой, смоченной водой внешнюю поверхность изделия. Если вы будете лепить из пластилина или теста, то сгладить можно пальцами или салфеткой.

**Воспитатель:** Ребята, вы славно потрудились, посуда получилась замечательная. Но, вы знаете о том, что лепные изделия из глины сушат несколько дней, а потом разрисовывают гуашевыми красками. Я думаю, мы с вами так и поступим, сначала высушим изделия, а потом покрасим и оформим выставку. Вы согласны?

**Воспитатель:** Ребята, работа в гончарной мастерской на сегодня завершена. Перед вами два кувшина, вы должны сейчас вспомнить, что вы сегодня узнали, чему научились. Если вам было интересно, если вам понравилось работать в гончарной мастерской, то вы должны поместить капельку молока в глэчик.

А если вам что – то не понравилось и было не интересно, то в другой глэчик вы должны поместить капельку воды.

**Воспитатель:** Спасибо, вам, за честную оценку вашего труда.



## **Конспект образовательной деятельности по теме:**

### **«Козлик» с детьми старшей группы**

#### **Цель:**

формировать умения лепить козлика из глины.

#### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- формировать умение угадывать игрушки по описанию;
- рассказать детям о филимоновской игрушке, о ее происхождении;
- показать способы лепки козлика, учитывая передачу его особенности;
- закрепить умение делить глину на две части: большую часть использовать для туловища, а меньшую для головы и шеи;

#### **Развивающие:**

- развивать интерес к декоративной лепке, глиняным игрушкам;
- продолжать развивать познавательную потребность в поиске знаний и умений;

#### **Воспитательные:**

- продолжать воспитывать умение слышать взрослого, учить основам взаимопомощи;
- способствовать развитию творческого потенциала через игровую импровизацию.

**Используемые технологии:** игровое моделирование, здоровьесберегающая, обучение в сотрудничестве, ИКТ.

**Материал и оборудование:** презентация «Филимоновская игрушка», глина, стеки, клеёнки, салфетки бумажные и матерчатые, мультимедийный проектор, ноутбук.

**Предварительная работа:** Рассматривание иллюстраций декоративно-прикладного искусства, чтение загадок; рассматривание иллюстраций по теме.

#### **Ход образовательной деятельности:**

Воспитатель собирает детей вокруг себя.

**Воспитатель:** Мы получили приглашение на выставку.

Дорогие ребяташки!  
Вы увидите игрушки:  
Тут и дамы, и старушки;  
Добры молодцы в саях,  
И гусары на конях;  
С коромыслом водоноски,  
И мальчишки — ноги босы;  
Няни с детками в руках,  
Красны девицы в платках.  
Я игрушки разложу  
Ну и все вам расскажу.

**Воспитатель:** Вы хотите попасть на выставку? А чтобы попасть на выставку нужно угадать по описанию игрушки, сможете?

Я думаю, у вас все получится. Давайте поиграем, все игрушки спрятались за ширмой.

### **Игра – загадка «Угадай по описанию»**

Глиняные филимоновские игрушки находятся за ширмой. Воспитатель описывает формы, пропорции, выразительные особенности, главные мотивы росписи.

Когда все игрушки будут угаданы, воспитатель просит детей назвать, почему их называли филимоновскими.

### **Презентация «Филимоновская игрушка»**

(Показ сопровождается рассказом воспитателя).

Жил – был в одной деревне дед Филимон. А в этой деревне были залежи очень хорошей белой глины. Придумал дед мастерить глиняные игрушки. Красивые у него получались барыни, солдаты, козлики, олени, барашки, кони и другие игрушки. Самой главной особенностью его игрушек была маленькие головки, длинные вытянутые шеи, короткие ножки. Игрушки получались яркими, веселыми из-за росписи, он очень любил использовать красный, желтый, синий и зеленый, оранжевый и алый цвета. Элементы росписи самые простые –

точки, полоски, дуги. Но самый главный секрет этих игрушек – это спрятанный свисток. Попробуйте, найдите.

Жителям деревни очень понравились игрушки деда Филимона, и они тоже стали их изготавливать. Деревню с той поры называют Филимоново, а игрушки – филимоновскими.

**Воспитатель:** Посмотрите, я слепила вот такого козлика, вам нравится? Кто хочет слепить ему друга? Прекрасно! Я предлагаю организовать в группе творческую мастерскую. Согласны? А так как вы еще не совсем опытные мастера, я вам покажу и расскажу, с чего мы будем начинать, и как мы будем лепить. Присаживайтесь и внимательно слушайте.

- Сначала нужно разделить кусок глины на две части, одну большую, другую – поменьше. Кто подскажет, из какой части мы будем лепить туловище? Правильно из большой. Сначала скатаем столбик, согнем его дугой, стекой делаем надрез для ног.

- Приступаем к лепке головы и шеи. Но не забываем отделить кусочек для свистка. А теперь катаем столбик, с одной стороны обозначаем голову, для этого вытягиваем мордочку и рога. С оставшегося кусочка лепим столбик для свистка, стекой делаем отверстие, затем примазываем свисток, голову и шею к туловищу. Вот такой козлик получился. А теперь, если все понятно, приступайте к работе.

Самостоятельная работа детей.

После окончания дети рассматривают вылепленных козликов, выясняют, чем они похожи. (У всех вытянутые шеи, маленькая голова, имеется свисток.)

**Воспитатель:** Молодцы! Замечательные игрушки получились. Как они называются? Почему у них такое название? Из какого материала они слеплены? Чем отличаются эти игрушки?

Вам понравилось работать в мастерской? А какую игрушку вы еще слепили бы?

**Конспект образовательной деятельности по теме:  
«Удивительная глина» с детьми старшей группы**

**Цель:**

продолжать знакомить детей со свойствами глины и песка.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- познакомить детей со свойствами глины, сравнить глину с песком;
- назначение глины в жизни человека (изготовление игрушек, посуды);

**Развивающие:**

- активизировать словарь детей: рыхлый, сыпучий, вязкая, пластичная, сухой, мокрый, рассыпчатый, крупинки, гибкая, маслянистая;
- активизировать использование лексических единиц, обозначающих цвет и счёт на английском языке;
- развивать психические процессы: речь, мышление, воображение, память;

**Воспитательные:**

- продолжать воспитывать умение слышать взрослого, учить основам взаимопомощи, воспитывать самостоятельности.

**Используемые технологии:** игровое моделирование, экспериментирование, здоровьесберегающая, обучение в сотрудничестве, проектная деятельность.

**Материал и оборудование:** для каждого ребенка: чашка с глиной, чашка с песком, чашка с почвой, 2 палочки, чашка с водой, 2 воронки, 2 стакана, лупа; изделия и игрушки из глины для выставки, пригласительные билеты, карточки с изображением живой и неживой природы, касса, глина (каждому ребенку) для лепки.

**Предварительная работа:** знакомство со свойствами глины, лепка из глины.

**Ход образовательной деятельности:**

**Воспитатель объявляет:** «Открывается экскурсионное бюро. В кассе продаются билеты на экскурсию. Один билет - 1 картинка с изображением живой природы и 1 картинка с изображением неживой природы».

Дети отбирают картинки-карточки с изображением неживой природы.

Дети подходят к кассе, объясняя, что нарисовано на картинках, получают билет.

Кассир объявляет, что все ждут экскурсовода около кассы.

Приходит экскурсовод, здоровается и приглашает всех на экскурсию.

**Экскурсовод:** У всех билеты есть?

Дети повторяют правила поведения

-билеты выдаются согласно очереди;

-билет выдается после рассказа об увиденном;

-необходимо благодарить за билет;

**Экскурсовод:** А сейчас я приглашаю всех на экскурсию. Мы пришли на выставку разных и очень интересных изделий.

(Показывает стол с расставленными на нем вазами, кувшином, крынками для молока, кружками, блюдом)

**Экскурсовод:** Что мы здесь видим? (Дети перечисляют)

**Экскурсовод:** Какие вазы? (Большие и маленькие, высокие и низкие, овальной и круглой формы)

**Воспитатель:** Давайте, посчитаем, сколько здесь vaz? (Дети считают)

А теперь посчитаем чашки. Сейчас переходим к следующей экспозиции. Здесь представлены игрушки. Посмотрите, какие они все разные, интересные, необычные. Вам нравится эти игрушки? Интересно, из чего же все это сделано? Не знаете? Как можно узнать? А знаете ли вы свойства глины?

**Воспитатель:** Я приглашаю вас в лабораторию. Здесь мы попробуем узнать, что же такое глина, какая она? Давайте вспомним правила техники безопасности:

-бери только нужные для работы материалы;

-работай с сыпучими материалами на подносе;

-пробовать на вкус вещество можно только в том случае, если твердо уверен, какое вещество ты пробуешь.

**Воспитатель:** Наша лаборатория любит порядок: клади на место все материалы по окончании работы.

Дети подходят к столам, где расположены в баночках песок, глина, почва, стакан с водой, палочки, воронки.

Воспитатель указывает на почву:

-Что это? (земля, почва)

-Для чего нужна почва? (для роста растений, из почвы растения берут питательные вещества и воду)

-Какая она? (черная, темная, рыхлая, пушистая)

-А это что? (песок)

-Какой он? (желтый, рассыпчатый, рыхлый, состоит из крупинок)

-Рассмотрим песок через лупу.

Дети наблюдают и описывают крупинки (Они круглые, желтые, есть прозрачные, как будто стеклянные, все крупинки лежат отдельно друг от друга)

**Воспитатель:** А теперь поиграем. Превращаю всех в «песчаные крупинки»

Ветер подул - и крупинки разлетаются в разные стороны.

Вывод: крупинки песка не соединены друг с другом, поэтому песок рыхлый, рассыпчатый. Из такого песка можно лепить? (нет)

-А из какого можно? (из сырого.)

- Возьмите «пирожок», заранее слепленный из песка и высохший. Попробуем его взять, он рассыпается. Можно делать из песка посуду? (нет, она вся рассыплется)

-А это что такое? (глина)

-Какого она цвета?

-Какая она? (дети пробуют на ощупь: мягкая, маслянистая, пластичная, гибкая, похожа на пластилин, не имеет запаха)

-А глина живая? (нет)

-Почему вы так думаете? (не дышит, не растет, не ест) Она состоит из крупинок.

(рассматривают глину через лупу, крупинок не видно)

Они очень маленькие, их даже не видно через лупу. Крупинки прижались друг к другу крепко-крепко, и поэтому мы их не видим. Нам кажется, что это единый кусок.

**Воспитатель:** Предлагаю поиграть: я сейчас превращу вас в маленьких-маленьких крупинок глины. Они очень малы и боятся затеряться, поэтому взяли крепко за руки, прижались друг к другу плечиками. Их не разорвать. Ветерок подул, а крупинки крепко держатся и не разлетелись, как песчинки.

**Воспитатель:** Пробуем взять колбаску, заранее слепленную из глины. Она крепкая, не разломилась, не рассыпалась.

Предлагает детям посадить «деревце» (палочку) в песок и глину.

**Воспитатель:** Куда легче посадить «деревце»? Почему? (В песке крупинки не держатся друг за друга, палочка входит легко, но не удерживается, наклоняется или падает)

**Воспитатель:** А как вы думаете, пропускает глина воду или нет? (Ответы детей) Как можно это проверить?

Дети наливают в две воронки воду (в одной воронке - песок, в другой - глина) Из воронки с песком вода капает. Из воронки, в которой глина, вода в стакан не капает.

Вывод: Глина не пропускает воду, вот это свойство глины и использует человек.

**Воспитатель:** А как он использует глину? (из глины человек делает разную посуду) Вот, оказывается, какая интересная, необычная глина!

Давайте подведем итоги. Что мы сегодня делали? Что нового нам удалось узнать? Какие свойства глины вас заинтересовали? Что бы вы еще хотели узнать?

## **Конспект образовательной деятельности по теме:**

### **«Дымковская игрушка» с детьми старшей группы**

#### **Цель:**

познакомить с народным промыслом, изготовлением дымковской игрушки.

#### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- познакомить детей с народным промыслом, изготовлением дымковской игрушки;
- сформировать понятие о том, что дымковские игрушки выполнены народными мастерами;

#### **Развивающие:**

- развивать внимание, речь, логическое мышление, творческие способности, фантазию, воображение, мелкую моторику рук;

#### **Воспитательные:**

- воспитывать интерес ко всему новому, желание приходить на помощь тем, кто в ней нуждается.

**Используемые технологии:** игровое моделирование, здоровьесберегающая, обучение в сотрудничестве, ИКТ.

**Материал и оборудование:** глина, дощечки, салфетки, вода для смачивания и разглаживания деталей, интерактивное оборудование.

**Предварительная работа:** Рассматривание иллюстраций декоративно-прикладного искусства, чтение загадок; рассматривание иллюстраций по теме.

#### **Ход образовательной деятельности:**

Воспитатель собирает детей около себя.

«Собрались все дети в круг.

Я твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмемся,

И друг другу улыбнемся».

**Воспитатель:** Здравствуйте, ребята, к нам в гости пришел Петрушка - веселая игрушка. Он хочет вас пригласить на ярмарку, а вы знаете, что такое ярмарка?



А хотите там побывать?

(ответы детей).

Отгадайте мою загадку.

Веселая, белая глина

Кружочки, полоски на ней

Козлы и барашки смешные,

Табун разноцветных коней.

Кормилицы и водоноски,

И всадники, и ребятя,

Собачки, гусары и рыбы

А ну назовите меня!

На интерактивной доске транслируются Дымковские игрушки.

**Воспитатель:** Ребята, Петрушка почему-то расстроился? Вы не знаете почему?

(Ответы детей)

**Воспитатель:** Правильно, потому что у него нет таких красивых игрушек. Мы можем порадовать как-то Петрушку?

(ответы детей)

**Воспитатель:** Вы хотите помочь Петрушке, чтобы у него появилась такая красивая Дымковская игрушка?

(ответы детей)

**Воспитатель:** Для того, чтобы мы могли помочь Петрушке, нам нужно с вами отправиться в путешествие. Сначала мы с вами отправимся в город Вятку, чтобы больше узнать о Дымковских игрушках. Давайте с помощью волшебной машины туда перенесемся?

Мы ногами топ-топ! Мы руками хлоп-хлоп!

Мы глазами миг-миг! Мы плечами чик-чик.

Раз—сюда, два—туда, повернись вокруг себя.

Раз—присели, два—привстали. Руки кверху все подняли.

И в деревню мы попали!

**Воспитатель:** Где мы с вами оказались?

**Воспитатель:** Дымковская игрушка – один из самых старинных промыслов России, существует на Вятской земле более четырехсот лет. Возникновение игрушки связывали с весенним праздником Свистуньи, к которому женское население слободы Дымково лепило глиняные свистульки в виде коней, баранов, козлов, уточек. Позднее, когда праздник потерял свое значение, промысел не только сохранился, но и получил дальнейшее развитие. Мастера лепят игрушки и расписывают их узором, который состоит из множества ярких цветов.

-Какие дымковские игрушки вы знаете? (барыня, индюк, петушок, кавалер, уточка, няня, водоноска и др.)

- Из чего делают дымковские игрушки?

- Как же мастера делают такие игрушки? (лепка из глины, сушка, обжиг в печи, беление, роспись).

- Какого цвета бывают дымковские игрушки? (только белые)

- Какими цветами расписаны дымковские игрушки? (синий, красный, желтый, зеленый и др.)

- А какие узоры на дымковских игрушках? (прямые, волнистые линии, точки, круги, кольца, клетка, решётка).

-Посмотрите, сколько здесь игрушек и все они разные. Давайте посчитаем их.

(Дети считают игрушки)

(Иллюстрации различных Дымковских игрушек и их описание).

Барышня

Посмотри, как хороша эта девица-душа.

Щечки алые горят, удивительный наряд,

Сидит кокошник горделиво,

Барышня так красива.

Водоноска

За студеную водицей

Водоноска - молодлица,

Как лебедушка плывет,

Ведра красные несет  
На коромысле не спеша.  
Посмотри, как хороша,  
Эта девица – краса.

Няня

В кокошнике няня,  
На руках Ваня.  
И хорош, и пригож Ваня,  
Не забудь няню,  
Когда подрастешь, Ваня.

Всадник

Всадник на коне  
Бока крутые, рога золотые,  
Копытца с оборкой,  
А на спине - Егорка.

Олень

Через горные отроги,  
Через крыши деревень  
Красноногий, желторогий  
Мчится глиняный олень.

Конь

Кони глиняные мчатся  
На подставках, что есть сил!  
И за хвост не удержаться,  
Если гриву упустил!

Индюк

Вот индюк нарядный  
Весь такой он складный.  
У большого индюка  
Все расписаны бока.

Посмотрите – пышный хвост  
У него совсем не прост!  
Точно солнечный цветок,  
И высокий гребешок.  
- Все игрушки не простые,  
А волшебно расписные,  
Белоснежны, как березки,  
Кружочки, клеточки, полоски –  
Простой, казалось бы, узор,  
Но отвести не в силах взор.

### **Физминутка «Лошадка»**

Цок, цок, цок, цок! (Детки поочередно топают ножками - то одной, то другой)  
Я лошадка - серый бок! (Повороты, ручки на талии)  
Я копытцем постучу, (Ходьба на месте)  
Если хочешь - прокачу! (Легкий бег на месте)  
Посмотри, как я красива,  
Хороши и хвост и грива. (Взмахи ручками в одну и в другую сторону -  
показывают какая красивая лошадка)  
Цок, цок, цок, цок,  
Я лошадка - серый бок! (Детки кружатся на месте)

**Воспитатель:** Ребята, мы с вами рассмотрели много Дымковских игрушек и все они очень красивые. Я хочу предложить вам вылепить для Петрушки «Дымковских Коняшек», чтобы они были такие же красивые: «шею, словно лебеди гнули, хвост трубой, грива по шеи волной, меж ушей – челка...». Согласны? Прежде чем приступить к работе, давайте вспомним, что нам необходимо? Краски, какого цвета использовали мастера при росписи дымковской игрушки?

Дети садятся за столы, на которых находятся кусочки глины одинакового размера.

**Воспитатель:** Давайте расскажем, как вы будете делать лошадку, какие приёмы будете использовать?

Воспитатель предлагает детям еще раз рассмотреть дымковскую игрушку (Коняшку): какие части, детали, их форму.

**Воспитатель:** Ребята, а лепить мы будем из целого куска, способом – вытягивания.

Воспитатель показывает способы лепки.

- Сначала из целого куска раскатывается цилиндр – тело. Затем один конец (на треть длины) надрезается стекой; из частей оттягивается шея с головой, из другой части ноги. Шея поднимается вверх, изгибается, чтобы получилась голова. Ноги делаются из другой части – надрезаются стекой на две равные части, оттягиваются и закругляются. Другой конец цилиндра – оттягивается, и задние ноги делаются, как передние.

Фигура дополняется деталями: хвост и грива – слегка оттягиваются и прищипываются. Детали можно лепить отдельно: скатать жгутики, сплести их в косичку и примазать к телу.

**Воспитатель:** Для чего, ребята, нужна вода и тряпочки?

**Дети:** Чтобы загладить поверхности игрушки, сделать ее гладкой, ровной.

**Воспитатель:** Молодцы, ребята. Я вижу, что вы готовы лепить дымковских Коняшек. Приступайте к работе.

**Воспитатель:** Теперь мы можем подарить Коняшек Петрушке?

-Как думаете, он обрадуется?

-Что мы с вами делали ребята?

-Что было для вас самым интересным?

-Молодцы. Вы были настоящими мастерами.

**Конспект образовательной деятельности по теме:  
«Гончарное мастерство» с детьми подготовительной группы**

**Цель:**

познакомить детей с районами Кубани, где занимаются гончарным ремеслом.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- познакомить детей с районами Кубани, где занимаются гончарным ремеслом;
- сформировать у детей интерес к кубанским ремеслам;
- закрепить приемы лепки и обработки изделий из глины.

**Развивающие:**

- развивать у дошкольников эстетические качества;
- формировать и закреплять умения различать глиняные предметы обихода, знать их назначение, свойства и качества;
- формировать умение ориентироваться на карте Краснодарского края;

**Воспитательные:**

Воспитывать интерес к культуре и традициям кубанского народа

Воспитывать интерес к профессии гончара.

**Используемые технологии:** обучение в сотрудничестве, здоровьесберегающая, ИКТ, игровое моделирование, экспериментирование.

**Материал и оборудование:** Карта Краснодарского края, значки, изделия из глины, кроссворд, кувшин с водой, видеофильм «гончарное дело», стаканы для опыта.

**Предварительная работа:** рассматривание и лепка глиняной посуды, знакомство с кубанскими мастерами.

**Ход образовательной деятельности.**

**Воспитатель:** Ребята! Если вы хотите узнать о чем мы сегодня будем говорить, то отгадайте загадки.

В земле я родился,

В огне закалился.

*(Горшок)*

Он «тесто» в кадке замесил.

Но цель его – не калачи.

Горшок цветочный смастерил,

Потом обжѐг его в печи.

*(Гончар)*

**Воспитатель:** Перед вами кроссворд, предлагаю его разгадать и узнать, что здесь зашифровано.

- Назовите правильно это изделие? (*горшок*)

- После чего глиняное изделие не пропускает воду? (*обжиг*)

- Какой материал применяют для изготовления керамической посуды? (*глина*)

- Часть сосуда за которую его держат? (*ручка*)

- Материал, которым покрывается глиняная посуда для большей прочности?  
(*глазурь*)

- Название этой глиняной посуды? (*кринка*)

- Назовите профессию людей, которые изготавливают керамические изделия.  
Это ... *гончар*.

**Воспитатель:** Итак, мы сегодня будем говорить о гончарах и гончарном ремесле. Вы можете об этом рассказать? (нет)

**Воспитатель:** Тогда если вы не против, я расскажу об этом. Более десяти тысяч лет тому назад были изготовлены первые горшки. Люди занимались земледелием и для хранения зерна плели большие корзины. Но зерно высыпалось через щели в корзине и кто – то придумал смазать мокрой глиной внутреннюю часть.

Одна из таких корзин попала в огонь. Деревянные прутья корзины, сгорели, а глиняная часть сохранилась. Более того, она стала твердой. Так, и появился на свет первый глиняный горшок. Посмотрите внимательно на карту Краснодарского края. Назовите территорию, которую вы видите на карте.  
(Краснодарский край, Кубань)

**Воспитатель:** На Кубани казаки испокон веков занимались земледелием и различными ремеслами. Одним из них было гончарное. Давайте вместе с вами отметим на карте районы, которые славятся своим гончарными изделиями.

Назовите способы изготовления глиняных изделий и их обработку.

### **Просмотр фильма «Гончарное дело»**

**Воспитатель:** Гончарное производство требует трудолюбия, фантазии. Давайте с вами вспомним, как изготавливаются глиняные изделия. (Лепка, сушка, нанесение узора, обжиг, покрытие глазурью). Я хочу показать вам изделие, потрогайте и скажите, какую обработку оно уже прошло? (лепка и сушка).

А как вы это определили? (изделие серое, нет узора). Давайте рассмотрим следующее изделие, что в нем изменилось? (цвет изменился, имеется узор).

**Воспитатель:** Знаете ли вы, чем наносится узор на изделия? (кистью, пальчиком, гребешком). Какой глиной наносят узор на керамических изделиях? (жидкой, белой и цветной глиной). Назовите элементы, которые составляют узор? (кружки, полосы, точки, мазки, линии, завитки). По какому признаку вы определите, какую обработку прошло вот это изделие? (обжиг определяется по цвету черепка – он красно-коричневый, по звуку – звонкий). А еще после обжига глиняное изделие становится влагостойким и узор не размазывается. Давайте проверим.

- Что сделали мастера с этим сосудом? (кроме обжига покрыли глазурью)

-Это последний этап, который используют гончары для изделий.

-Какие свойства приобретает сосуд после покрытия глазурью? (становится гладким и блестящим)

- Итак, мы с вами определили, что глиняные изделия после обжига и покрытия глазурью становятся красивыми, гладкими и прочными. Они не боятся воды и огня. В них можно наливать жидкость, ставить в духовку или печь.

**Воспитатель:** Ребята, вы хотите проверить, верный ли вывод мы сделали? Тогда, давайте проведем опыт и убедимся в этом. Перед вами стаканы. Найдите вылепленные и высушенные стаканы и обожженные и покрытые глазурью, налейте воду и проверьте, что же произойдет, какой из стаканов не пропускает



жидкость. Давайте оставим их на некоторое время, а пока давайте вспомним народные пословицы и поговорки о гончарном мастерстве. (Дети называют)

**Воспитатель:** Молодцы. А теперь вернемся к опыту.

Что случилось со стаканами?

**Дети:** стакан, вылепленный и высушенный, размок, а тот, а с тем, который был обожжен и покрыт глазурью, ничего не случилось.)

**Воспитатель:** Какой вывод вы можете сделать?

**Воспитатель:** Вам понравилось наше занятие? Что было для вас самым интересным? Что нового узнали? О чем расскажете своим родителям?

**Конспект образовательной деятельности по теме:  
«Кубанская хата» с детьми подготовительной группы**

**Цель:**

приобщать к культуре, традициям; знакомить с бытом кубанского народа.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- познакомить с историей и культурой, особенностями жизни кубанских жителей, продолжать знакомить с бытом;
- рассмотреть глиняную посуду, рассказать о том, как ее использовали в кубанских семьях, почему ее ценили;
- формировать представление о том, какую посуду использовали для хранения холодных продуктов и для приготовления горячих блюд;

**Развивающие:**

- развивать интерес к прошлой культуре жителей Кубани;
- развивать познавательные способности, интерес к изделиям из глины через тактильное восприятие, рассматривание и рассказ об использовании глиняной посуды в старину;
- развивать умения детей сервировать стол, создавать для этого соответствующие условия;
- активизировать и расширять словарь детей, пополнять его кубанскими словами<sup>4</sup>

**Воспитательные:**

- воспитывать чувство уважения к нашим предкам, любовь к малой Родине, своему краю, интерес к истории жизни казачества.

**Используемые технологии:** игровое моделирование, здоровьесберегающая, обучение в сотрудничестве.

**Материал и оборудование:** убранство этнографического музея «Кубанская хата», старинная и современная глиняная посуда.

**Предварительная работа:** Рассматривание иллюстраций с изображением глиняной посуды; чтение загадок о посуде; беседа на тему: «Из чего мы едим и пьем?», рассматривание посуды из разных материалов.

**Ход образовательной деятельности:**

Звучат кубанские проигрыши.

**Воспитатель:** Ребята, сегодня пришла телеграмма для нашей группы "Солнышко. Вы хотите узнать, от кого телеграмма и что в ней написано.

"Милых ребятешек в гости приглашаем в кубанскую хату. Казак и казачка»

Дети, расскажите, что вы знаете о своей Родине? Как называется? За что вы любите Кубань, свою родную станицу? Где можно узнать об истории и традициях Кубани? (дети отвечают)

**Воспитатель:** Послушайте стихотворение Владимира Подкопаева о нашей Кубани.

Могучие горы, степные просторы,

Приморского берега грань.

Леса и поляны, сады и лиманы-

Все это родная Кубань!

Родные станицы, разливы пшеницы,

Плывет за комбайном комбайн.

Огни городские, гудки заводские-

Все это родная Кубань.

Дары свои щедро открыли нам недра,

Морями разлились хлеба.

Веселые песни летят в поднебесье,

Открытая ввысь глубина.

И нет красивее края в России,

Чем наша родная Кубань!

**Воспитатель:** Тогда давайте отправимся по адресу, который мы получили, нас уже ждут хозяева.

**Хозяйка хаты:** Добрый день, дорогие гости! Мы рады очень, что вы к нам пожаловали, проходите в хату. Проходите, не стесняйтесь, посмотрите, как мы живем. Кто знает, как называется наша хата? (Казачий курень)

- Правильно! У нас в хате есть – печь и вся необходимая утварь. Назовите, что вы знаете?

(Дети называют знакомые предметы убранства хаты: шкаф для посуды, железная кровать, комод для одежды, деревянные и кованые сундуки, деревянные лавки)

- В казачьей семье глава - казак. Он много трудится в поле, охраняет границу от врагов. А у меня, его жены много забот по дому. Мне нужно принести воды, для этого я беру коромысло. Хотите попробовать?

(Дети держат коромысло на плечах)

- Этот круглый стол называется сырно. А это рубель - для того, чтобы гладить белье.

- Все казачки, да и я, любим, украшать свое жилище. Посмотрите на стенах у нас семейные фотографии, в красном углу иконы. Я очень люблю вышивать и украшать их рушниками.

- Подойдите к печи, я вам расскажу вот об этих моих помощниках: ухвате и кочерге. Когда мне нужно помешать горящие поленья, то я это делаю кочергой. А вытащить из печки горячий чугунок помогает хват.

Кто хочет попробовать?

(Дети пробуют снять с печи чугунок с помощью ухвата).

- С чугуном мы с вами познакомились. Каша в нем получается вкусная!

А молоко я храню в глиняной посуде, которая называется глэчик. Молоко в нем долго хранится и не прокисает. Тесто я замешиваю в макитре, она у меня большая. Узвар я наливаю в кувшин. А это миски для каждого члена нашей семьи. Хлопчики и девчата, вы запомнили, из какого материала сделана эта посуда?

- Гости долгожданные, к столу вас приглашаю. Вы мне поможете накрыть сырно. Давайте накроем его скатертью, вышитой, льняной. А теперь поставим

крынку с молоком, самовар, сахарницу, глиняные кружки, миску для вареников.

(Дети помогают накрывать стол, закрепляя полученные знания).

- Пора вас и чайком из самовара угостить.

- Но прежде чем «систы за сырно, пидойдите до рукомойныка, побантэ руки и вытрить их рушником».

- Вы меня поняли? Что я вам сказала, кто сможет повторить?

(Дети повторяют)

- Молодцы!

-Угощайтесь!

(Дети моют руки и усаживаются за накрытый к чаю стол, угощаются чаем из самовара)

-Хлопчики и дивчатка, а спивать вы умеете? Я люблю, когда звучат напевные, задушевные, веселые, кубанские песни. Заспиваем?

(Дети исполняют вместе с хозяйкой кубанскую песню).

Молодцы! Хорошо спиваете!

Слышите, часы бьют! Засиделись мы с вами. Пора мне коровушку доить.

Я надеюсь, вы еще к нам придете.

А запомнили ли вы, то, что сегодня увидели и услышали?

Назовите глиняную посуду, которую вы сегодня увидели.

В чем месят тесто? Хранят молоко?

Чем гладят белье?

А как называется круглый стол?

Молодцы!

Вы мне тоже сегодня понравились. И я хочу вам подарить бубликов связку!

Будьте здоровы и не забывайте историю жизни предков.

## **Конспект образовательной деятельности по теме:**

### **«Конь» с детьми подготовительной группы**

#### **Цель:**

формировать у детей эмоционально - ценностные отношения к кубанской культуре.

#### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- познакомить с историей гончарного промысла, изготовлением глиняной посуды;
- обогащать представление детей о людях древних профессий, их быте, обиходе.

#### **Развивающие:**

- формировать представление о разнообразных произведениях русского декоративно-прикладного искусства;
- закреплять умение лепить глиняную игрушку;
- развивать умения определять форму и величину исходных форм для лепки разных частей игрушки, использовать при лепке конструктивный способ: тело с шеей и головой лепить из одного куска глины, хвост и гриву из отдельных кусков, мелкие детали – ушки - лепить наклепами;
- развитие координации движения с речью, общей и мелкой моторики;

#### **Воспитательные:**

- воспитывать национальную гордость;
- приобщать к истокам русского народного творчества;

**Используемые технологии:** игровое моделирование, здоровьесберегающая, обучение в сотрудничестве.

**Материал и оборудование:** куклы в кубанских национальных костюмах (девочка и мальчик – ремесленник), печь - горн (муляж), гончарный круг (муляж), корыто с глиной, коллекция глиняной посуды и глиняных игрушек, подготовленная глина для лепки, стеки.

**Предварительная работа:** Знакомство детей с русской глиняной игрушкой: филимоновской, дымковской, коргопольской, семеновской. Рассмотрение иллюстраций дидактического пособия «Славянская семья».

**Ход образовательной деятельности:**

Дети заходят в мини – музей «Кубанская хата», их встречает Хозяйка.

**Хозяйка:** Проходите в хату, гости дорогие. Ребята, а вы любите играть? Давайте поиграем в игру «Ручеек».

- Гости дорогие, давно я вас поджидаю, да не с пустыми руками, а с загадками.

А загадки про моих помощников в избе (загадывает загадки):

1. Рогат да не бык, хватает да не сыт.

Людам отдает, сам на отдых идет.

(Ухват)

2. Четыре ноги, два уха, один нос, да брюхо.

(Самовар)

3. Маленький горбатенький два воза везет.

(Коромысло).

- Вот я слушала вас, слушала, да какие же вы и умненькие, и разумненькие, да все про все ведаете. Маленькие да удаленькие. А я вот вашу смекалку-то и проверю сейчас. Знаю я одну загадку, вот послушайте (загадывает загадку):

«Был я на копанце, был я на топанце,

Был я на кружале, был я на пожаре,

Был я на обваре» Про что она?

- Если отгадаете, узнаете, о чем мы дальше с вами поговорим.

Дети пытаются отгадать загадку.

- Что не получается? (нет)

- Где мы можем найти ответ? (Ответы детей)

- Правильно, есть у меня книга замечательная, там и попробуем найти ответ на загадку! (открывает книгу с пословицами, загадками)

А загадочка про то, как горшок получается. Хотите послушать?

**Дети:** Да!

**Хозяйка:** Тогда присаживайтесь удобнее и слушайте.

Зародился промысел давным-давно, еще мой дедушка маленьким был. А дедушке моему почитай пятая тысяча лет пошла. Называли людей, занимающихся глиной – гончарных дел мастерами, проще гончарами, от слова «горн»- печка, в общем. Ну, так вот, начну по порядку. «Копанцами» древние гончары называли яму или карьер, где добывали глину. С «копанца» глина попадала на «топанец»- ровное место во дворе или в избе, где ее топтали ногами, (дети подходят к экспонату: кукла - девочка в русском костюме, босыми ногами, стоящей на глине) тщательно разминали и выбирали попавшие в нее камушки. После такой обработки глина попадала на «кружало», то есть на гончарный круг, (дети переходят к экспонату: кукла мальчик – ремесленник, сидящий за муляжом гончарного круга), где она приобретала форму горшка, или какой-либо другой посуды. Когда же горшок высыхал, его отправляли на «пожар», а точнее в печь, (дети рассматривают муляж печи – горна), где после обжига он становился твердым, как камень. Но чтобы горшок не впитывал влагу, он должен был побывать на «обваре». Для этого его в горячем виде опускали в квасную гущу или жидкую мучную болтушку. И выходили из-под рук гончара всевозможные крышки, миски, горшки.

Понравился мой рассказ?

**Дети:** Да!

**Хозяйка:** Ну, делу время – потехе час, пора бы и поиграть. Будем с вами горшок лепить, только понарошку.

**Физкультминутка «Был я на копанце»**

Был я на копанце, глину копал (имитация копания)

Был я на топанце, глину топтал (топот ногами)

Был я на кружале, горшком стал (кружиться)

**Хозяйка:** Ребята, мы с вами вспомнили сейчас, как делали в старину глиняную посуду. Но есть еще один гончарный промысел, который из глубины веков дошел до нас, и радуется наш взор своей красотой и неповторимостью – это игрушечный промысел. Самый яркий, самый радостный. Это разнообразные



игрушки из глины: филимоновские, дымковские, каргопольские, семеновские. Все они разные, не похожие друг на друга. Но среди русских глиняных игрушек самая знаменитая, пожалуй, - дымковская. Рассмотрите форму игрушек. Она монолитна, а силуэт фигурок отличается мягкой плавностью и округлостью. Я хочу обратить особое внимание на игрушку «конь». Красивый, гордый конь, с сильной шеей и тонкими пружинистыми ногами: «Конь копытом бьёт, удило, грызет». Делают коня с древних - древних времен, потому что конь был всегда главным и лучшим помощником человека. Конями очень дорожили, их очень любили, иногда последний кусок хлеба – коню работнику отдавали.

Сегодня мы будем лепить такую игрушку – коня. Как говорится – не боги горшки обжигают, а мастера. А мастером не рождаются, ими становятся. Вот и мы с вами побудем немного мастерами и попробуем вылепить дымковского коня.

### **Пальчиковая гимнастика «Лошадка»**

Вот помощники мои,

Их, как хочешь, поверни.

По дороге, белой, гладкой

Скачут пальцы,

Как лошадки.

Цок-цок-цок,

Цок-цок-цок,

Скачет резвый табунок.

(Дети сидят за столом, руки на столе, ладонями вниз. Поочередное продвижение вперед то левой, то правой рукой с одновременным сгибание и разгибанием пальцев).

Дети совместно с педагогом обсуждают способы лепки дымковского коня - форму и величину исходных форм для лепки разных частей игрушки, использовать при лепке конструктивный способ: тело с шеей и головой лепить из одного куска глины, хвост и гриву из отдельных кусков, мелкие детали – ушки - лепить наклепами.

Дети приступают к работе.

Звучит народная музыка. Хозяйка обходит детей, советует, используя пословицы:

«Дело мастера боится»;

«Поспешишь, людей насмешит»;

«Скоро сказка сказывается, не скоро дело делается».

В конце работы воспитатель читает стихотворение Ш.Гупта «Моя лошадка».

Я свою лошадку больно не хлещу.

Я свою лошадку славно угощу.

Ест моя лошадка манго и маис,

Белый сахар сладкий и вареный рис.

Поскачем по долинам,

По кручам и лесам...

Я ее из глины сегодня сделал сам.

По окончании работы проводится анализ детских работ. Дети выбирают самую лучшую игрушку, которая отличается своей оригинальностью, соблюдением техники выполнения дымковской игрушки.

**Конспект образовательной деятельности по теме:  
«Путешествие к Знайке» с детьми подготовительной группы**

**Цель:**

формировать уважительное отношение и чувства к быту и обычаям России.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- уточнить и конкретизировать представления детей о том , что есть игрушки, сделанные из глины;
- помочь детям с помощью разнообразных приёмов определить свойства глины и песка (глина – прочная, вязкая, густая, твёрдая, бывает жидкая, тяжёлая. Песок - текучий, сыпучий, лёгкий, состоит из песчинок, сухой не лепится, сырой лепится, но при высыхании рассыпается. Ещё песок пропускает воду, а глина не пропускает);
- расширить знания детей о том, что глина залегает в природе.

**Развивающие:**

- содействовать развитию диалогической речи, развивать умение задавать вопросы;
- способствовать развитию творческого воображения;
- обогащать словарь;
- приобщать детей к исконно русскому промыслу - изготовлению глиняных игрушек;

**Воспитательные:**

- воспитывать интерес к созданию дымковских игрушек;
- настроить детей на праздничный лад и вызвать желание овладеть искусством росписи игрушек.

**Используемые технологии:** проектная деятельность, игровое моделирование, экспериментирование, здоровьесберегающая, обучение в сотрудничестве.

**Материал и оборудование:** глина, песок, стеки, доски для лепки вода, гуашь, кисти, готовые игрушки из глины, работы детей из глины , покрытые серой гуашью.

**Предварительная работа:** знакомство со свойствами глины, лепка из глины.

**Ход образовательной деятельности:**

В группе стоят два стола, на одном глина на другом песок.

**Воспитатель:** Вчера я встретила Знайку, он обещал сегодня к нам зайти, но что-то его до сих пор нет. (Воспитатель смотрит на часы.) Раздается стук в дверь. Забегает Знайка.

**Знайка:** Здравствуйте ребята!

- Я, Знайка, удалой и немного озорной

В мастерскую всех зову

Я игрушки создаю.

**Воспитатель:** Ребята, принимаем приглашение Знайки? Хотите посмотреть, как он мастерит игрушки. Но чтобы узнать из чего он их мастерит надо отгадать загадку.

Он очень нужен детворе.

Он на дорожках во дворе.

Он и на стройке, и на пляже,

И он в стекле расплавлен даже.

Знайка берет песок, и он у него рассыпается.

**Воспитатель:** Ребята вы догадались, из какого материала Знайка решил сделать свою игрушку? (из песка)

- Как вы думаете, получится у него игрушка?

- Почему? (потому что песок сухой и сыпучий, из него плохо лепить)

- Да, ребята, песок состоит из песчинок, а они между собой не крепятся.

Давайте это проверим.

(Детям дают листы картона и предлагают посыпать по нему песком, Песок рассыпается на песчинки, рассматриваем их, отмечаем, что между песчинками есть свободное место. Поэтому из сухого песка нельзя ничего слепить. А теперь давайте посмотрим на сырой песок. Для этого мы польём сухой песок водой. Теперь у нас песок, стал каким? (сырым)

- Чем сырой песок отличается от сухого? (по цвету)

- Из сырого песка можно лепить?

- Вспомните, мы с вами утром слепили куличики из сырого песка. Давайте посмотрим, что с ним стало?

- А что же случилось? Почему куличик рассыпался?

- Дети, посмотрите, Знайка опять взялся за дело; посмотрите сколько здесь игрушек!

Посмотрите-ка игрушки: барышни, зверушки!

Посмотрите как живой, конь красивый, удалой!

Барашек- свисток, левый рог – завиток, на груди- цветок!

**Воспитатель:** Ребята, а из какого же материала сделаны все эти красивые игрушки

**Дети:** Сделаны из глины.

**Воспитатель:** Значит, из глины можно лепить игрушки? Почему из глины можно лепить игрушки, а из песка нет?

Рассматриваем глину в виде порошка. Предлагаю потрогать.

**Воспитатель:** Как вы думаете, что это? Может это тоже песок? (песок состоит из песчинок, а глина из чешуек)

**Знайка:** Откуда появилось такое чудо?

**Воспитатель:** Дети, откуда появились такие чудесные игрушки? (из Дымково)

Да, эти игрушки изготавливались в Дымковской слободе, поэтому они и получили название – дымковские игрушки.

Мягко падает снежок

Вьётся голубой дымок

Дым идёт из труб столбом

Точно в дымке всё кругом

Голубые дали «Дымково назвали».

**Воспитатель:** Там, в Дымково очень много природной белой глины. Берут ее из земли, отсеивают от грязи, затем вымачивают в воде определенное время. Вот посмотрите, здесь глину только замочили. Попробуйте ее помешать. Она еще комками. Можно из нее лепить? А вот когда ее вымешивают хорошенько,

то получается вот такой кашеобразный раствор. Помешайте палочкой. Можно лепить из этой из этой глины? (Нет). Пройдет время, когда глина созреет и превратится вот такой материал. Можно теперь лепить из нее игрушки? (да). Ребята, а для чего нужны людям игрушки? (Ответы) Игрушки нужны, чтобы радовать детей и для продажи на Ярмарке. Ребята, а теперь я хочу с вами и нашим гостем поиграть в игру «Что лишнее?» Хочу узнать, хорошо ли вы, знаете дымковскую роспись.

**Д/и «Что лишнее?»**

**Воспитатель:** Ну что же, Знайка, наши ребята тоже умеют делать игрушки. Как, ребята, удивим нашего гостя, проходите в мастерскую нашу.

Дети рассаживаются за столы. Одни лепят, а другие раскрашивают готовые поделки. По окончании работы Знайка хвалит детей за их умелые руки. Рассматривает с детьми работы.

**Знайка:** Эти игрушки послужат хорошим подарком для ваших пап и мам.

**Воспитатель:** Ребята, в старину на Руси мастерам всегда помогала музыка, пляски, хороводы творить чудесные дымковские игрушки. Давайте и мы встанем в хоровод и повеселимся.

**Хороводная игра: «Кто у нас хороший?»**

**Знайка:** А теперь пора прощаться!

**Дети:** Приходи к нам снова! Мы рады гостям!

**Знайка:** А вам понравилось со мной играть? Что вам понравилось больше? Что нового узнали? До свидания!